



El ayer y el hoy. El futuro

/

Espinosa, Marquina

Libros electronicos

Electronic books

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjE2MTEyNzc>

Título: El ayer y el hoy. Volumen II Lecturas de antropología política El futuro Marquina Espinosa (comp.).

Editorial: Madrid Universidad Nacional de Educación a Distancia 2013

Descripción física: 1 online resource

Mención de serie: Cuadernos de la UNED 35259

Contenido: ""EL AYER Y EL HOY: LECTURAS DE ANTROPOLOGÍA POLÍTICA. VOLUMEN II EL FUTURO""; ""PÁGINA LEGAL""; ""¿NDICE""; ""AGRADECIMIENTO""; ""INTRODUCCIÓN""; ""I. DENTRO DE LAS DEMOCRACIAS""; ""1. CONTRAPUNTO I: LOS CRÁMENES DE NICARAGUA. LA QUINTA LIBERTAD. Noam Chomsky""; ""2. LA DEMOCRACIA COMO SISTEMA CULTURAL. ESCENAS DE LAS ELECCIONES DE (...)""; ""3. INTRODUCCIÓN A LA DEMOCRACIA REAL. Guillermo Sullings""; ""4. UNA DIFERENCIA ACEPTABLE: LA EVOLUCIÓN CULTURAL DEL CIUDADANO (...)""; ""5. ¿QUÉ ES LA LEY? PROBLEMAS DE TERMINOLOGÍA. Max Gluckman""; ""II. CULTURA POLÍTICA""; ""6. CONTRAPUNTO II. MEA CULPA. Eduardo Galeano""; ""7. CULTURA Y POLÍTICA: LAS REDES IMAGINARIAS DEL TERROR POLÍTICO. Rober Bartra""; ""8. ¿CONFIANZA, COSMÉTICA O SOSPECHA? UNA ETNOGRAFÍA MULTISITUADA DE LAS RELACIONES ENTRE INSTITUCIONES (...)""; ""9. A NUEVAS TECNOLOGÍAS, NUEVAS POLÍTICAS. RIESGO, RESPONSABILIDAD Y PARTICIPACIÓN: PAISAJES (...)""; ""10. POLÍTICA CULTURAL: UNA RETÁRICA SIN FRONTERAS. Lourdes MÃ©ndez""; ""11. EL DESPLAZAMIENTO DE LOS ESPACIOS DE LA AUTENTICIDAD: UNA MIRADA DESDE LA MÃSICA. Ana MarÃa Ochoa Gautier""; ""III. PRIVACIÓN DE LIBERTAD Y COSIFICACIÓN DEL SER HUMANO: LAS VIOLENCIAS""; ""12. CONTRAPUNTO III: IMÁGENES PARA LA ELABORACIÓN DE UN DERECHO HUMANO. Oscar Cevey""; ""13. VIOLENCIAS ASOCIADAS AL CRUCE INDOCUMENTADO DE LA FRONTERA MÃXICO-EE. UU. Guillermo Alonso Meneses""; ""14. ETNICIDAD, VIOLENCIA Y POLÍTICA DE IDENTIDAD. TEMAS TEÁRICOS, ESCENAS SUDAFRICANAS. John L. Comaroff""; ""15. VENAS ABIERTAS: MEMORIA Y POLÍTICAS CORPÓREAS DE LA VIOLENCIA. Francisco FerrÃndiz""; ""16. VIOLENCIA EN EL PERÃS: EL CASO DE SENDERO LUMINOSO. Nelson Manrique""; ""IV. DE LA GLOBALIZACIÓN A LA ACCIÓN COLECTIVA""; ""17. CONTRAPUNTO IV: EPISTEMOLOGÍA DE LA COMPLEJIDAD. Edgar Morin""; ""18. CLASE, CULTURA Y CAPITALISMO. PERSPECTIVAS HISTÓRICAS Y ANTROPOLÓGICAS (...)""; ""19. LA GLOBALIZACIÓN: ¿UNA AMENAZA A LA DIVERSIDAD CULTURAL? Salvatore Pulleda""; ""20.

VIOLENCIA SIMBÓLICA, MUJERES Y PROSTITUCIÓN. Marta Lamas"; ""21. A MODO DE CONCLUSIÓN. Aurora Marquina Espinosa"; ""V. EPÍLOGO. REFLEXIONES SOBRE UN CAMINO DE NO-VIOLENCIA EN PROSA POÉTICA"; ""CONTENIDO DEL VOLUMEN I. HACIA EL FUTURO""

Copyright/Depósito Legal: 902820864 924629143 927527477

ISBN: 9788436266528 electronic bk.) 8436266528 electronic bk.) 9788436250442

Materia: Political anthropology Political anthropology.

Autores: Espinosa, Marquina

Enlace a formato físico adicional: Print version Marquina Espinosa, Aurora. Ayer y el hoy : lecturas de antropología política. El futuro. Vol. II. : UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia, ©2000 9788436250442

Punto acceso adicional serie-Título: Cuadernos de la UNED 35259

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es