



El mundo está en todas partes : la creación literaria de Bernardo Atxaga /

González Allende, Iker
Ascunce Arrieta, José Ángel (1946-2020)

Anthropos,
2018.

Monografía

Se analiza de manera panorámica la creación literaria de Bernardo Atxaga desde sus comienzos a finales de la década de 1970 hasta la actualidad. Se estudian así las diversas etapas del escritor vasco: sus inicios vanguardistas, el ciclo de Obaba, el periodo realista sobre las circunstancias políticas del País Vasco y sus últimas obras, situadas en otros contextos geográficos. El volumen está conformado por una entrevista al autor y catorce colaboraciones, realizadas por especialistas destacados de la literatura y cultura vascas. Cada capítulo se centra en el análisis de una de las obras de Atxaga, incluyendo sus novelas, poesía, ensayos y literatura infantil y juvenil.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjE2MTk5Mjc>

Título: El mundo está en todas partes : la creación literaria de Bernardo Atxaga Iker González-Allende, José Ángel Ascunce Arrieta (eds.).

Editorial: Barcelona Anthropos 2018.

Descripción física: 318 p. 21 cm

Mención de serie: Autores, textos y temas. Literatura 53

ISBN: 978-84-17556-02-0

Materia Nombre: Atxaga, Bernardo 1951-)

Materia: Crítica e interpretación Creación literaria 8C.03.

Autores: González Allende, Iker Ascunce Arrieta, José Ángel (1946-2020)

- informa@baratz.es