Fernando Arrabal

[

Arrabal, Fernando (
1932-)
Daldoul, Hassen
Velter, Jean
Ripert, Jean-Marc
Bosseur, Jean-Yves (
1947-)
Legargeant, Bernard
Barsky, Georges
Cinieri, Francisco
Suárez, Ramón F.
Lemelin, Roger
Legargeant, Romaine
Léger, Claude
Butler, Edith
Legargeant, Ken
Bashung, Alain (
1947-2009)
Ferjac, Anouk (
1932-)
Espert, Nuria (
1935-)
Chaouch, Mahdi
Moschkowitch, Pierre
Borges, Jorge Luis (
1899-1986)
Bellan, Paolo
Riva, Emmanuelle (
1927-2017)
Shannon, George
Marzouk, Hachemi
Melato, Mariangela (
1941-2013)
Faber, Ron (
1933-2023)
Cinieri, Cosimo (
1938-)
Rooney, Mickey (
1920-2014)
Anick
Starr, Jonathan
Berto, Juliet (

1947-1990)
Bayard, Micha
Lee, Spike (
1957-)
O'Horgan, Tom (
1924-2009)
Fischer, Lélia
Atti, Alessandro
Arrabal, Fernando,
dir

Cameo,
D.L. 2009

Material Proyectable

Al final de la guerra civil española, Fando, un niño de diez años, intenta encontrarle sentido a la guerra y a la detención de su padre. Su madre es religiosa y simpatizante de los fascistas; y su padre fue acusado de ser rojo. Fando, que tiene sentimientos edípicos hacia su madre, descubre que ella podría haber colaborado en la detención de su padre (Viva la muerte)
Al final de la guerra civil española, Fando, un niño de diez años, intenta encontrarle sentido a la guerra y a la detención de su padre. Su madre es religiosa y simpatizante de los fascistas; y su padre fue acusado de ser rojo. Fando, que tiene sentimientos edípicos hacia su madre, descubre que ella podría haber colaborado en la detención de su padre (Viva la muerte)
Al final de la guerra civil española, Fando, un niño de diez años, intenta encontrarle sentido a la guerra y a la detención de su padre. Su madre es religiosa y simpatizante de los fascistas; y su padre fue acusado de ser rojo. Fando, que tiene sentimientos edípicos hacia su madre, descubre que ella podría haber colaborado en la detención de su padre (Viva la muerte)
Al final de la guerra civil española, Fando, un niño de diez años, intenta encontrarle sentido a la guerra y a la detención de su padre. Su madre es religiosa y simpatizante de los fascistas; y su padre fue acusado de ser rojo. Fando, que tiene sentimientos edípicos hacia su madre, descubre que ella podría haber colaborado en la detención de su padre (Viva la muerte)
Al final de la guerra civil española, Fando, un niño de diez años, intenta encontrarle sentido a la guerra y a la detención de su padre. Su madre es religiosa y simpatizante de los fascistas; y su padre fue acusado de ser rojo. Fando, que tiene sentimientos edípicos hacia su madre, descubre que ella podría haber colaborado en la detención de su padre (Viva la muerte)
Al final de la guerra civil española, Fando, un niño de diez años, intenta encontrarle sentido a la guerra y a la detención de su padre. Su madre es religiosa y simpatizante de los fascistas; y su padre fue acusado de ser rojo. Fando, que tiene sentimientos edípicos hacia su madre, descubre que ella podría haber colaborado en la detención de su padre (Viva la muerte)

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjE2NjQ1MjY

Título: Fernando Arrabal videograbación]

Editorial: [Barcelona] Cameo D.L. 2009

Descripción física: 4 DVD-vídeo (ca. 699 min.) son., color

Mención de serie: Inital Series

Nota general: Cine europeo Francia Cine europeo España Cine africano Tunez Cine americano Canadá Incluye la filmografía completa de Fernando Arrabal y el documental "Arrabal, Cineasta Pánico." "Viva la muerte" (1971) es un drama realizado en coproducción entre Francia y Tunez "Iré como un caballo loco" (1973) y "El árbol de Guernica" (1975) son dramas realizados en Francia "El emperador del Perú" (1982) realizada en coproducción entre Canadá y Francia "El cementerio de automóviles" (1983) es una adaptación para televisión de la obra de teatro homónima de Arrabal "¡Adiós Babilonia!" (1992) Jorge Luis Borges (1998)

Contenido: DVD 1. Viva la muerte / director y guionista, Fernando Arrabal ; productor, Hassen Daldoul, Jean Velter ; director de fotografía, Jean-Marc Ripert ; director musical, Jean-Yves Bosseur. Iré como un caballo loco = J'irai comme un cheval fou / director y guionista, Fernando Arrabal ; productor, Bernard Legargeant ; director de fotografía, Georges Barsky -- DVD 2. El árbol de Guernica = L'arbre de Guernica / director y guionista, Fernando Arrabal ; productor, Francisco Cinieri ; director de fotografía, Ramón F. Suárez. El emperador del Perú = The Emperor of Peru / director, Fernando Arrabal ; guión, Fernando Arrabal, Roger Lemelin ; productores, Romaine Legargeant, Claude Léger ; música, Edith Butler ; director de fotografía, Ken Legargeant -- DVD 3. El cementerio de automóviles = Le cimetière des voitures / director, Fernando Arrabal ; productores, Ken Legargeant, Romaine Legargeant ; música, Alain Bashung ; director de fotografía, Ken Legargeant. ¡Adiós Babilonia!= Adieu, Babylone! / escrito y realizado por Fernando Arrabal ; fotografía, Pierre Moschkowitch y Fernando Arrabal -- DVD 4. Jorge Luis Borges : una vida de poesía / dirigida y escrita por Fernando Arrabal ; fotografía, Paolo Bellán. Arrabal, cineasta pánico. Arrabal y el cine. Entrevista. Arrabal en imágenes. Christèle Jacob : creaciones arrabalescas

Intérpretes: Anouk Ferjac, Nuria Espert, Mahdi Chaouch (Viva la muerte) Emmanuelle Riva, George Shannon, Hachemi Marzouk (Iré como un caballo loco) Mariangela Melato, Ron Faber, Cosimo Cinieri (El árbol de Guernica) Mickey Rooney, Anick, Jonathan Starr (El emperador del Perú) Alain Bashung, Juliet Berto, Micha Bayard (El cementerio de automóviles) Lelia Arrabal, Spike Lee, Tom O'Horgan (¡Adiós Babilonia!) Lélia Fischer, Alessandro Atti (Jorge Luis Borges : una vida de poesía)

Lengua: Todos las películas en francés, con subtítulos en español, excepto "Viva la muerte ", "Jorge Luis Borges : una vida de poesía" y "Arrabal, cineasta pánico" en veriones española y francesa, con subtítulos en español

Copyright/Depósito Legal: B 8326-2009 733158034

Materia Nombre: Arrabal, Fernando, 1932

Materia: Películas cinematográficas DVD Motion picture film- DVDs

Autores: Arrabal, Fernando (1932-) Daldoul, Hassen Velter, Jean Ripert, Jean-Marc Bosseur, Jean-Yves (1947-) Legargeant, Bernard Barsky, Georges Cinieri, Francisco Suárez, Ramón F. Lemelin, Roger Legargeant, Romaine Léger, Claude Butler, Edith Legargeant, Ken Bashung, Alain (1947-2009) Ferjac, Anouk (1932-) Espert, Nuria (1935-) Chaouch, Mahdi Moschkowitch, Pierre Borges, Jorge Luis (1899-1986) Bellan, Paolo Riva, Emmanuelle (1927-2017) Shannon, George Marzouk, Hachemi Melato, Mariangela (1941-2013) Faber, Ron (1933-2023) Cinieri, Cosimo (1938-) Rooney, Mickey (1920-2014) Anick Starr, Jonathan Berto, Juliet (1947-1990) Bayard, Micha Lee, Spike (1957-) O'Horgan, Tom (1924-2009) Fischer, Lélia Atti, Alessandro Arrabal, Fernando, dir

Título preferido: J'irai comme un cheval fou Arbre de Guernica Emperor of Peru Cimetière des voitures Adieu Babylone Jorge Luis Borges Arrabal, cineasta pánico

Punto acceso adicional serie-Título: Initial Series

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es