



## Invisualidad de la pintura : una historia de Giotto a Bruce Newman /

Vidal Meliá, Carlos (1964-)

Brumaria, 2018

Monografía

El presente libro es absolutamente singular en cuanto a su objetivo y a la metodología utilizada. Ello no se debe a que aquí se plantea una historia de la pintura en Occidente a lo largo de siete siglos

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjE3MjQwMTM>

---

**Título uniforme:** Invisualidade da pintura. Español

**Título:** Invisualidad de la pintura una historia de Giotto a Bruce Newman Carlos Vidal ; [traductores, Elena Expósito García y José Antonio Cascudo Rodríguez]

**Edición:** 1ª ed. en español

**Editorial:** Madrid Brumaria 2018

**Descripción física:** 2 v. (1107 p.) il. 24 cm

**Variantes del título:** Historia de Giotto a Bruce Newman, Una

**Mención de serie:** Brumaria n. 42-43. Uno

**Nota general:** Basado en la tesis del autor Índice

**Tesis:** Tesis doctoral presentada en 2009 en la Faculdade de Belas Artes de Lisboa

**Bibliografía:** P. 1048-1099

**Copyright/Depósito Legal:** M 2058-2018 Oficina Depósito Legal Madrid

**ISBN:** 9788494710551 8494710559

**Materia:** Crítica artística Estética pictórica Estética Pintura- HistoriaEstética Pintura- FilosofíaEstética Estética Percepción visual en el arteEstética Painting- HistoryEstética Painting- PhilosophyEstética AestheticsEstética Visual perception in artEstética

**Autores:** Expósito García, Elena, traductor. trl Cascudo Rodríguez, José Antonio, traductor. trl

**Punto acceso adicional serie-Título:** Uno (Brumaria) 42-43

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)