La catedral barroca : iglesia, sociedad y cultura en la València del siglo XVII.

Callado Estela, Emilio (1973-)

Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d´Estudis i d´Investigació,
2018

Monografía

La catedral de València fue protagonista de un periodo histórico crucial tanto para la Iglesia local como para el entonces Reino, la propia España y la Europa coetánea en general: el siglo XVII. Tiempo marcado por una situación de crisis en un contexto continental de depresión con ingredientes particulares en el territorio valenciano. El impacto de todo ello se dejaría sentir de manera muy especial en la seo. El cabildo metropolitano fue destino para los vástagos de ilustres linajes autóctonos que trajeron hasta el templo filias y fobias bajo la especie de un bandolerismo endémico. Igualmente polémicas fueron las relaciones del cabildo con los arzobispos de turno o con la Inquisición y no menos notable resultó la penetración en la catedral de los planteamientos contrarreformistas tras el Concilio de Trento

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjE3Mzg4MTA

Título: La catedral barroca iglesia, sociedad y cultura en la València del siglo XVII. Volumen 1 Emilio Callado Estela (ed.)

Editorial: València Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d´Estudis i d´Investigació 2018

Descripción física: 354 p. il. 25 cm

ISBN: 9788478227648

Materia: Catedrales- Valencia Iglesia católica- Historia- Valencia

Materia Geográfica: Valencia- Historia

Autores: Callado Estela, Emilio (1973-)

- informa@baratz.es