baratz | ODA

La ópera en España : Procesos de recepción y modelos de creación.

Casares Rodicio, Emilio

Ediciones del ICCMU, 2018

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjE3NTI3MzQ

Título: La ópera en España Procesos de recepción y modelos de creación. I Desde Carlos IV al periodo fernandino (1787-1833) Emilio Casares Rodicio

Editorial: Madrid Ediciones del ICCMU 2018

Descripción física: 533 p. il. 25 cm

Mención de serie: Música Hispana. Textos. Estudios 20

Nota general: Índice

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas

Copyright/Depósito Legal: M 9362-2018

ISBN: 9788489575394

Materia: Ópera- España- S.XVIII-XIX

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es