



## La Pintura mural : su soporte, conservación, restauración y las técnicas modernas

Ferrer Morales, Ascensión

Universidad de Sevilla. Secretariado de Publicaciones,  
1995

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjE3NTM3MjQ>

---

**Título:** La Pintura mural su soporte, conservación, restauración y las técnicas modernas

**Editorial:** [Sevilla] Universidad de Sevilla. Secretariado de Publicaciones 1995

**Descripción física:** 224 p. il. (algunes col.) 24 cm

**Mención de serie:** Arte 6

**Nota general:** Reimpressions: 1998

**Bibliografía:** Bibliografía. Glossari

**Copyright/Depósito Legal:** SE 2062-1995 SE 1393-1998

**ISBN:** 8447202151 9788447204649

**Materia:** Pintura mural Conservació i restauració d'obres d'art

**Entidades:** Universidad de Sevilla

**Punto acceso adicional serie-Título:** Arte (Universidad de Sevilla) 6

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es