



La participación de Córdoba en la exposición iberoamericana de 1929 [una visión desde la historia contextual del arte /

Bellido Gant, María Luisa

Servicio de Publicaciones, Universidad de Córdoba,
D.L.1994

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjE3NTMxMTU>

Título: La participación de Córdoba en la exposición iberoamericana de 1929 Microforma] una visión desde la historia contextual del arte María Luisa Bellido Gant

Editorial: Córdoba Servicio de Publicaciones, Universidad de Córdoba D.L.1994

Descripción física: 5 microfichas (412 fotogramas) negativo 11 x 15 cm + 1 folleto (6 p.)

Mención de serie: Publicación en microficha 103

Tesis: Tesis en microficha Universidad de Córdoba

Lengua: Resumen en inglés

Copyright/Depósito Legal: CO1026-1994

Materia Congreso: Exposición Ibero-Americana. (1929. Sevilla)- Tesis- Microfichas.

Materia: Arte- Análisis y apreciación- Tesis- Microfichas Arte- 1929- España- Córdoba- Tesis- Microfichas Arte- s.20- España- Córdoba- Tesis- Microfichas

Entidades: Universidad de Córdoba

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es