



Africa Remix : l'art contemporain d'un continent : exposition présentée au Centre Pompidou, Galerie I, du 25 mai au 8 août 2005 /

Njami, Simon
Wolpé, Sholeh (
Wolpé, Sholeh (
Wolpé, Sholeh (
1962-)

Éditions du Centre Pompidou,
imp. 2005

Monografía

A través de las obras de más de 80 artistas africanos o de origen africano, realizadas en el continente africano o en territorios europeos o de América del Norte, agrupadas en tres apartados -"identidad e historia", "cuerpo y espíritu" y "ciudad y tierra"-, la muestra traza un panorama de las mutaciones de identidad, estéticas, intelectuales, que caracterizan la creación efervescente, múltiple e incontenible del arte contemporáneo africano, explorando el caos y las metamorfosis provocadas por la historia y las migraciones de los pueblos, el choque originado por la irrupción de un nuevo espacio urbano en las sociedades campesinas tradicionales, y el sincretismo cultural, temas que hacen de África un continente en mutación perpetua

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjE3NTU4OQ>

Título: Africa Remix l'art contemporain d'un continent : exposition présentée au Centre Pompidou, Galerie I, du 25 mai au 8 août 2005 commissaire général, Simmon Njami

Editorial: Paris Éditions du Centre Pompidou imp. 2005

Descripción física: 339 p. il. col. y n. 30 cm

Nota general: La exposición se presentó además en Düsseldorf, Museum Kunst Palast, del 24 de julio al 7 de noviembre de 2004 ; en Londres, Hayward Gallery, del 10 de febrero al 17 de abril de 2005 ; y en Tokio, Mori Art Museum, de abril a junio de 2006 Índices y biografías de artistas

Bibliografía: P. 329-331

ISBN: 2-84426-280-5

Materia Nombre: Akinbiyi, Akinbode 1946)- Exposiciones Akpan, Sunday Jack ca. 1940)- Exposiciones Alexander, Jane 1959)- Exposiciones Alvim, Fernando 1963- Exposiciones Amer, Ghada 1963)- Exposiciones Andrianomearisoa, Joël 1977)- Exposiciones Assubuji, Rui Carlos de Noronha 1964)- Exposiciones Baladi, Lara 1969)- Exposiciones Barrada, Yto 1971)- Exposiciones Basto, Luis Pedro 1969)- Exposiciones Benohoud, Hicham 1968)- Exposiciones Bester, Willie 1956)- Exposiciones Bickle, Berry 1959)- Exposiciones Bidjocka, Bili 1962)- Exposiciones Botha, Andries 1952)- Exposiciones Botha, Wim 1974)- Exposiciones Bouabdellah, Zoulikha 1977)- Exposiciones Bruly Bouabré, Frédéric ca. 1923)- Exposiciones Capela, Paulo 1947)- Exposiciones Cherin, Cheri 1955)- Exposiciones Cherinet, Loulou 1970)- Exposiciones Cissé, Soly 1969)- Exposiciones Omard 1951)- Exposiciones Derrick, Tracey- Exposiciones DeSouza, Allan 1958)- Exposiciones Diallo, Cheick 1960)- Exposiciones Dilomprizulike 1960)- Exposiciones Dumas, Marlene 1953)- Exposiciones El Anatsui 1944)- Exposiciones El Baz, Mohamed 1967)- Exposiciones Kenawy, Abdel Ghany 1969)- Exposiciones Kenawy, Amal 1974)- Exposiciones El Noshokaty, Shady 1971)- Exposiciones Fakhir, Ymane 1969)- Exposiciones Faye, Balthazar 1964)- Exposiciones Fosso, Samuel 1962)- Exposiciones Gaba, Meschac 1961)- Exposiciones Gasteli, Jellel 1958)- Exposiciones Gera, Mawi Mazgabu 1941)- Exposiciones Goldblatt, David 1930)- Exposiciones Hazoumé, Romuald 1962)- Exposiciones Hlungwani, Jackson 1923)- Exposiciones Kentridge, William 1955)- Exposiciones Kingelez, Bodys Isek 1958)- Exposiciones Konaté, Yacouba 1953)- Exposiciones Langa, Moshekwa 1975)- Exposiciones Lekie Dago, Ananias 1970)- Exposiciones Leye, Goddy 1965)- Exposiciones Lilanga Di Nyama, Georges 1940)- Exposiciones Lundangi, Franck K. 1958)- Exposiciones Mabunda, Gonçalo 1975)- Exposiciones Magema, Michèle 1977)- Exposiciones Mansaray, Abu Bakarr 1970)- Exposiciones Mehretu, Julie 1970)- Exposiciones Mihindou, Myriam 1964)- Exposiciones Mofokeng, Santu 1956)- Exposiciones Mounir, Fatmi 1970)- Exposiciones Mthethwa, Zwelethu 1960)- Exposiciones Musa, Hassan 1951)- Exposiciones Mutima, N'Dilo 1978)- Exposiciones Wangechi Mutu 1972)- Exposiciones Mwangi, Ingrid 1975)- Exposiciones Naim, Sabah 1967)- Exposiciones Nasr, Moataz 1961)- Exposiciones Nkanga, Otobong 1974)- Exposiciones Ntakyi, Aimé 1960)- Exposiciones Ole, António 1951)- Exposiciones Onyango, Richard 1960)- Exposiciones Owusu-Ankomah 1956)- Exposiciones Perrier, Eileen 1974)- Exposiciones Place, Rodney 1952)- Exposiciones Pume, Francis 1968)- Exposiciones Rose, Tracey 1974)- Exposiciones Samba, Chéri 1956)- Exposiciones Santimano, Sérgio 1956)- Exposiciones Sedira, Zineb 1963)- Exposiciones Semtati, Benyoumès 1966)- Exposiciones Shonibare, Yinka 1962)- Exposiciones Sumegné, Joseph-Francis 1951)- Exposiciones Tayou, Pascale Marthine 1967)- Exposiciones Tchicaya, Patrice Félix 1960)- Exposiciones Tillim, Guy 1962)- Exposiciones Titos 1963)- Exposiciones Togo, Barthélémy 1967)- Exposiciones Tokoudagba, Cyprien 1939)- Exposiciones Tuggar, Fatimah 1967)- Exposiciones Weangaï, Ernest 1963)- Exposiciones

Materia: Arte negro- s.20- Exposiciones Arte negro- s.21- Exposiciones Multiculturalismo y arte- Exposiciones Identidad cultural en el arte Artistas- África- Biografías

Autores: Njami, Simon Wolpé, Sholeh (Wolpé, Sholeh (Wolpé, Sholeh (1962-)

Entidades: Centre Georges Pompidou (Paris) Museum Kunst Palast (Düsseldorf) Hayward Gallery (Londres) Mori Bijutsukan (Tokio)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es