



Las puertas del paraíso

/

Andrzejewski, Jerzy

Pre-Textos,
2004

Monografía

Andrzejewski escribe esta novela utilizando la cruzada de los niños como contexto histórico (Cruzada de los Inocentes ocurrida en 1213, donde un grupo de niños y jóvenes pretendía liberar Tierra Santa). La novela fue una revelación incluso al círculo intelectual de la época, la razón es que Andrzejewski nos presenta los pensamientos de 5 jóvenes y de 1 sacerdote que inician la cruzada. Cada uno de ellos con sus dudas y sus ilusiones, se trata de monólogos donde se va clarificando la totalidad de la historia, como si se tratase de desenredar varias hebras que están anudadas entre ellas. Los personajes de Andrzejewski presentan argumentos, historias y personalidades tan complejas que se nos antojan como reales, una realidad de los personajes que bien puede aplicarse al pensamiento generalizado del momento que fue el que dió pie a la primer catástrofe dentro de esta época enfermiza y vergonzosa de nuestra historia. El título hace una clara referencia a las puertas de Jerusalén, el título y toda esta novela hacen una clara alusión al hecho de que la verdad es tan cruda que es la única capaz de matar la ilusión, y en el caso de otras personas es capaz de matar la vida misma

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjE3NzA0NjE>

Título uniforme: [Bramy Raju. Español]

Título: Las puertas del paraíso Jerzy Andrzejewski ; traducción e introducción de Sergio Pitol

Edición: [1a. ed.]

Editorial: Valencia Pre-Textos 2004

Descripción física: 109 p. 23 cm

Mención de serie: Narrativa contemporánea 28

Copyright/Depósito Legal: V 5039-2004

Autores: Pitol, Sergio, trad

Punto acceso adicional serie-Título: Narrativa contemporánea 28

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es