

Manual de espacio escénico : terminología, fundamentos y proceso creativo /

Martínez Valderas, Jara

Tragacanto, imp. 2017

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 28443/Opac Discovery/public/catalog/detail/b2 FpOmNlbGV icmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjE3OTgxMjklorendetail/b2 FpOmNlbGV icmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9u

Título: Manual de espacio escénico terminología, fundamentos y proceso creativo Jara Martínez Valderas ; [prólogo, José Gabriel López Antuñano]

Editorial: Láchar (Granada) Tragacanto imp. 2017

Descripción física: 122 p. il. 21 cm

Mención de serie: Colección Manuales 2

Bibliografía: p. 115-120 Webgrafía: p. 121-122

Contenido: Prólogo. Introducción. 1.Terminología. Definiciones en torno a espacio escénico y escenografía. 1.1. Espacio escénico en su definición física. 1.2. Espacio escénico como lugar de la acción. 1.3. Espacio escénico como definición conceptual y comunicación con el espectador. 1.4. El espacio teatral. 1.5. Diferencias entre escenografía y decorado. 2. El espectáculo como partitura escénica y tipologías escenográficas. 2.1. Funciones del signo: mobiliario y utilería de planta. 2.2. Tipologías escenográficas. 3. Definición y condicionantes de las estrategias estéticas estilísticas en el espacio escénico y la escenografía. 3.1. Estrategia estética estilística. 3.2. El proceso de trabajo creativo. 3.3. Categorías. 3.4. Armonía o contradicción coherente. 4. La relación del espectador con el espectáculo. 4.1. La relación espectador-espectáculo. 4.2. Las distintas disposiciones entre emisor y receptor. 5. Una propuesta de proceso creativo (del espacio escénico a la escenografía) y de análisis (de la escenografía al espacio escénico). 5.1. Proceso creativo: del espacio escénico a la escenografía. 5.2. Proceso de análisis: de la escenografía al espacio escénico

Copyright/Depósito Legal: GR 1294-2017 Oficina Depósito Legal Granada 1050762234

ISBN: 9788494372247 8494372246

Materia: Teatro- Escenografía y decorados Artes escénicas Theater- Stage-setting and scenery Performing arts

Teatro- Escenografía

Autores: López Antuñano, José Gabriel, pr

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es