



Redes hipertextuales en el aula

Amo Sánchez-Fortún, José Manuel de

Ediciones Octaedro, Place of publication not identified, 2000

Electronic books

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjE4OTQ5NDE>

Título: Redes hipertextuales en el aula

Editorial: Ediciones Octaedro, Place of publication not identified 2000

Descripción física: 1 online resource (215 pages)

Nota general: ""La textualidad electrónica: entre la apertura y el riesgo de la pérdida""

Contenido: ""REDES HIPERTEXTUALES EN EL AULA ""; ""PÁGINA LEGAL ""; ""SUMARIO ""; ""ÍNDICE ""; ""1. ¿ES BUENO ESTE HIPERTEXTO? EVALUACIÓN DE LA CALIDAD EN LOS HIPERMEDIA ""; ""Las lexías individuales deberían tener un número adecuado de enlaces""; ""Seguir el enlace debería proporcionar una experiencia satisfactoria""; ""Los placeres de seguir enlaces en hiperficción y poesías""; ""La coherencia como analogía percibida""; ""¿Tiene el hipertexto una forma necesaria o característica de organización metafórica?""; ""Los huecos"" ""Las lexías individuales deberían satisfacer a los lectores se impulsarlos a querer seguir enlaces adicionales"" ""El lector puede situarse fácilmente y moverse hacia un mapa de sitio, una introducción u otro punto de partida""; ""El documento debería ejemplificar la verdadera hipertextualidad proporcionando múltiples líneas de organización""; ""Texto animado""; ""El stretchtext""; ""El hiperdocumento debería participar plenamente de las capacidades hipertextuales del entorno de software particular empleado""; ""Conclusiones""; ""Referencias bibliográficas"" ""2. LA FUERZA DE LAS REDES. REFLEXIONES DIDÁCTICAS SOBRE EL USO DE LAS REDES (FACEBOOK Y TWITTER) Y LAS TIC EN LA DOCENCIA "" ""La pasión del presente: una introducción epocal""; ""Las convenciones y los tiempos: el tiempo de internet""; ""La "pantallocracia" y la lectura en pantalla""; ""¿Metamorfosis? Vivimos en la mediamorfosis""; ""La lógica del fragmento, la estética de la brevedad""; ""Alfabetizaciones múltiples""; ""La recurrente y desinformada crítica de las redes sociales""; ""Facebook y Twitter en el aula""; ""La minificción como elogio de la brevedad"" ""Referencias bibliográficas"" ""3. LA CULTURA DIGITAL Y LA CONVERGENCIA DE MÚLTIPLES LENGUAJES. LOS LÍMITES DE LOS LITERARIO ""; ""Entre la continuidad y la ruptura""; ""La cultura de los nuevos medios como cultura del algoritmo""; ""¿Programa o software programado?""; ""Referencias bibliográficas""; ""4. LA CULTURA DIGITAL, O DE LOS NUEVOS NUEVOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN (NEW MEDIA) ""; ""Los nuevos medios de comunicación y sus no tan nuevos comienzos"" ""La World Wide Web y la telefonía móvil como nuevas plataformas de producción,

distribución y alojamiento de las manifestaciones culturales""""La psicosfera digital y otras implicaciones sociopolíticas de los nuevos medios""; ""Referencias bibliográficas""; ""5. DEL HIPERTEXTO A LA TEXTUALIDAD ELECTRÓNICA. COMPONENTES Y FUNCIONES ""; ""El hipertexto: definiciones e historia""; ""Historia del concepto y su relación con la teoría literaria""; ""(Pre)historia del hipertexto""; ""¿Cómo cambia el texto con la textualidad electrónica?""

ISBN: 9788499216966 849921696X

Materia: Enseñanza en línea Educational technology Internet in education Tecnología educacional

Autores: Cleger, Osvaldo Mendoza, A.

Enlace a formato físico adicional: Print version Amo, José Manuel de. Redes hipertextuales en el aula. : Ediciones Octaedro, S.L., ©2000

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es