



Retórica artística en el tardogótico castellano : la capilla fúnebre de Álvaro de Luna en contexto /

Pérez Monzón, Olga,
 ed. lit.,
 coaut
 Miquel Juan, Matilde (1977-),
 ed. lit.,
 coaut
 Martín Gil, María,
 ed. lit
 Sílex,
 [2018]
 Monografía

El 2 de junio de 1453, en la plaza pública de Valladolid fallecía en la picota Álvaro de Luna, otrora poderoso privado de Juan II de Castilla. Moría el hombre y se iniciaba un proceso de reivindicación memorial que tuvo en su hija María de Luna y en su familia política, el poderoso linaje de los Mendoza, a sus principales valedores. Convertir el personaje público en una referencia ejemplar, un modelo de lealtad o un renombrado héroe romántico fue un proceso pautado que tuvo en la capilla construida por el maestre de Santiago, en la girola de la catedral de Toledo, uno de sus principales escenarios. A modo de los espejos convexos, de la época, este espacio funerario y de la memoria condensa en una reducida superficie los vaivenes biográficos de su fundador: su cenit, el ocaso y la reinención del honor y la fama perdidos. La capilla de Santiago constituye un ejemplo ciertamente paradigmático en la geografía hispánica y europea al aunar una selecta y erudita comitencia propia del reinado de Isabel la Católica, una autoría de prestigio canalizadora del impacto de lo flamenco en tierras castellanas, la disposición in situ de la mayor parte de sus elementos artísticos particularmente el retablo de Santiago y los sepulcros de Álvaro de Luna y Juana de Pimentel y, como colofón de este volumen, una información documental complementaria. Conservamos, en definitiva, un excepcional conjunto tardogótico en contexto que carecía de un estudio integral, pormenorizado e interdisciplinar

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjE5MDQ3NTA>

Título: Retórica artística en el tardogótico castellano la capilla fúnebre de Álvaro de Luna en contexto Olga Pérez Monzón, Matilde Miquel Juan, María Martín Gil (eds.) ; con la especial colaboración del Instituto del Patrimonio Cultural de España

Editorial: Madrid Sílex [2018]

Descripción física: 612 p. il., fot., tablas, gráf., planos 25 cm

Mención de serie: Sílex arte

Bibliografía: Bibliogr.: p. 577-612

Copyright/Depósito Legal: M 18379-2018

ISBN: 978-84-7737-678-1 978-84-7737-961-4 (Contracub.)

Materia: Capillas- España- Toledo- Siglo 15º Monumentos funerarios- España- Toledo- Siglo 15º

Autores: Pérez Monzón, Olga, ed. lit., coaut Miquel Juan, Matilde (1977-), ed. lit., coaut Martín Gil, María, ed. lit

Entidades: Instituto del Patrimonio Cultural de España col

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es