Underworld ; The last command ; The docks of New York [

Sternberg, Josef von (
1894-1969),
dir
Jannings, Emil (
1886-1950)
Bancroft, George (
1882-1956)
Brent, Evelyn (
1899-1975)

Paramount Home Enterteinment,
2010

Material Proyectable

Sinopsis . Underworld : película fundacional del cine de gángsters. 'Bull' Weed es un asaltante que tiene por única virtud el coraje. 'Rolls Royce' Wensel es un abogado talentoso, pero sumido en el alcoholismo y la indigencia. Una noche, tras un atraco, los dos se encuentran en medio de una calle, y la amistad nacerá entre ambos. Weed lo sacará de la miseria en la que vive, mientras que 'Rolls Royce' lo ayudará con su talento a ascender rapidamente en el mundo del hampa. Cuando se encuentran ya en la cima, aparece la figura de 'Feathers' McCoy, la novia de 'Bull', que iniciará un romance oculto con Wensel. Pronto el destino les dará una via para concretar sus pasiones, pero a la vez se inciará un conflicto entre la lealtad y el amor. (La ley del Hampa)

Sinopsis . Underworld : película fundacional del cine de gángsters. 'Bull' Weed es un asaltante que tiene por única virtud el coraje. 'Rolls Royce' Wensel es un abogado talentoso, pero sumido en el alcoholismo y la indigencia. Una noche, tras un atraco, los dos se encuentran en medio de una calle, y la amistad nacerá entre ambos. Weed lo sacará de la miseria en la que vive, mientras que 'Rolls Royce' lo ayudará con su talento a ascender rapidamente en el mundo del hampa. Cuando se encuentran ya en la cima, aparece la figura de 'Feathers' McCoy, la novia de 'Bull', que iniciará un romance oculto con Wensel. Pronto el destino les dará una via para concretar sus pasiones, pero a la vez se inciará un conflicto entre la lealtad y el amor. (La ley del Hampa)

Sinopsis . Underworld : película fundacional del cine de gángsters. 'Bull' Weed es un asaltante que tiene por única virtud el coraje. 'Rolls Royce' Wensel es un abogado talentoso, pero sumido en el alcoholismo y la indigencia. Una noche, tras un atraco, los dos se encuentran en medio de una calle, y la amistad nacerá entre ambos. Weed lo sacará de la miseria en la que vive, mientras que 'Rolls Royce' lo ayudará con su talento a ascender rapidamente en el mundo del hampa. Cuando se encuentran ya en la cima, aparece la figura de

'Feathers' McCoy, la novia de 'Bull', que iniciará un romance oculto con Wensel. Pronto el destino les dará una via para concretar sus pasiones, pero a la vez se inciará un conflicto entre la lealtad y el amor. (La ley del Hampa)

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEwMTQwOQ

Título: Underworld ; The last command ; The docks of New York Vídeo] [películas dirigidas por Josef Von Sternberg]

Edición: Ed. especial

Editorial: [S.l.] Paramount Home Enterteinment 2010

Descripción física: 3 discos (DVD) (81,88,75 min.) med.,b/n, + 1 est. y 1 fol

Mención de serie: The Criterion Collection

Nota general: Género : cine mudo. Drama

Contenido: Disco 1 : Underworld, 1927 -- Disco 2 : The last command, 1928 -- Disco 3 : The docks of New York, 1928

Intérpretes: Intérpretes : Emil Jannings, George Bancroft, Evelyn Brent

Fecha: País y años de producción : Estados Unidos, 1927-28

Detalles del sistema: Formato de pantalla : 1.33:1

Premios: 1927: Oscar: Mejor guión original por la película (Underworld) 1927: Oscar: Mejor actor principal (Emil Jannings). 2 nominaciones por la película (The last command)

Autores: Sternberg, Josef von (1894-1969), dir Jannings, Emil (1886-1950) Bancroft, George (1882-1956) Brent, Evelyn (1899-1975)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es