Compositores andaluces después de Falla [

Pons, Josep,
director
Temes Montes, J. L. (
1956-),
director
Brouwer, Leo,
dir
García Cuellar, Carlos,
guitarra

Almaviva,
2000.

Conciertos

Música

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEwNDAyMDY

Título: Compositores andaluces después de Falla Grabación sonora]

Editorial: Sevilla Almaviva 2000.

Descripción física: 1 disco sonoro digital 12 cm + 1 folleto ([24] páginas)

Mención de serie: Documentos sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Serie 1, Clásica

Nota general: Dirección científica: Centro de Documentación Musical de Andalucía.

Bibliografía: Incluye un folleto con textos de Tomás Marco en castellano, inglés y francés.

Contenido: Sinfonietta homenaje (1995) / M. Castillo -- Concierto andaluz (1996) / R. Diaz -- Coma Berenices (1996) / F. Guerrero

Intérpretes: Orquesta Ciudad de Granada, Josep Pons, director (1ª obra); Carlos Cuéllar, guitarra, Orquesta de Málaga, José Luis Temes, director (2ª obra); Orquesta de Córdoba, Leo Brouwer, director (3ª obra)

Fecha: Grabación realizada en el Auditorio Manuel de Falla de Granada en Junio de 1996 ; Grabación realizada en la Sala de Ensayo del Gran Teatro en Córdoba, Febrero de 1997 ; Grabación realizada en la Sala de Ensayo de la Orquesta de Málaga, Septiembre de 1996.

Copyright/Depósito Legal: SE 0923-2000

Materia: Música orquestal Guitarra con orquesta

Autores: Pons, Josep, director Temes Montes, J. L. (1956-), director Brouwer, Leo, dir García Cuellar, Carlos, guitarra

Entidades: Orquesta "Ciudad de Granada" Orquesta de Málaga. Orquesta de Córdoba

---

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es