



Con luz y taquígrafos [: el parlamento en la Restauración (1913-1923) /

Cabrera, Mercedes (1951-)

Taurus, 2017.

Monografía

La Monarquía de la Restauración y su larga experiencia constitucional y parlamentaria pasaron a la historia sepultadas por el peso de la denuncia regeneracionista de ser aquel un régimen de oligarquía y caciquismo. Las Cortes, en absoluto representativas, ineficaces tanto en su tarea legislativa como en la fiscalizadora, habrían ocupado un espacio político secundario y carente de interés. Sin embargo, un análisis de lo que el Parlamento representaba, de las relaciones entre la mayoría y las minorías, de lo que ocurría en el hemiciclo y en los pasillos, de las reformas introducidas en el reglamento para tratar de paliar los efectos de una creciente fragmentación en el sistema de partidos, del fuego cruzado a que se vio sometido por los viejos y nuevos abanderados de la cultura antiparlamentaria, obliga a reconsiderar muchos de los tópicos acuñados y a mirar con otros ojos la crisis del régimen, un periodo con fuertes resonancias con la actualidad.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEwNDE0MTI>

Título: Con luz y taquígrafos [Recurso electrónico. Libro-e] : el parlamento en la Restauración (1913-1923) Mercedes Cabrera (dir.).

Editorial: Librandia.

Editorial: Barcelona Taurus 2017.

Descripción física: 326 p. (6.149 KB, epub)

Mención de serie: Pensamiento

Bibliografía: Bibliografía. Índice.

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios con carné de la biblioteca del Instituto Cervantes.

Detalles del sistema: Requisitos del sistema: tener instalado Adobe Digital Edition

ISBN: 978-84-306-1879-8 e-pub)

Materia: Parlamentos- España

Materia Geográfica: España- Historia- 1902-1931 (Alfonso XIII)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es