



## El peligro de la historia única

/

Adichie, Chimamanda Ngozi,  
Autor/a Principal

Penguin Random House Grupo editorial,  
2018

Monografía

"Las historias importan. Importan muchas historias. Las historias se han utilizado para desposeer y calumniar, pero también pueden usarse para facultar y humanizar. Pueden quebrar la dignidad de un pueblo, pero también pueden restaurarla." Con su característico amor por las historias, en este manifiesto Chimamanda Ngozi Adichie hace una llamada a rechazar los relatos únicos. Se trata de su primera TED Talk, un emotivo discurso que han visto más de tres millones de personas. Con rotundidad y calidez, la autora reivindica la riqueza de la infinitud de historias que nos conforman. En este texto -que se cierra con una reflexión de la filósofa Marina Garcés- Ngozi Adichie alerta sobre los peligros de reducir una persona, un país o una cultura a un relato único, pues solo cuando comprendemos que nunca existe una única historia, subraya, recuperamos una especie de paraíso.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlOGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEwNjQ4Mzk>

---

**Título:** El peligro de la historia única Chimamanda Ngozi Adichie

**Editorial:** Barcelona Penguin Random House Grupo editorial 2018

**Descripción física:** 48 p. 17 cm

**Tipo Audiovisual:** Literatura. Historia y crítica literaria

**Mención de serie:** Literatura Random House

**Nota general:** Texto final de Marina Garcés

**ISBN:** 9788439733928

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)