



El coleccionista

/

Fowles, John (1926-2005)

Sexto piso, 2018.

Monografía

El éxito internacional de *El coleccionista* (1963) -considerada el primer thriller psicológico moderno- catapultó a John Fowles a la primera fila de los novelistas contemporáneos. En este relato de amor obsesivo, Frederick, introvertido y tan falto de educación como de afecto, se dedica a coleccionar mariposas y hacer fotografías. Un día, un golpe de suerte en las quinielas le permite poner en práctica un plan secreto: secuestrar a Miranda, una estudiante de arte a la que admira furtivamente, y encerrarla en el sótano de una casa de campo. A partir de ese momento, para él sólo queda esperar a que el aislamiento acabe por borrar los prejuicios de clase que dificultan su relación amorosa. Ella, una mujer tan inteligente como desesperada por recuperar la libertad, trata de ser comprensiva, pero no puede disimular cuánto odia en su captor el desprecio por todo lo humano.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjEwNjY3ODM>

Título: El coleccionista John Fowles ; traducción de Andrés Barba.

Editorial: Barcelona Sexto piso 2018.

Descripción física: 295 p. 24 cm

Mención de serie: Narrativa sextopiso

Nota general: Se dispone de ed. en inglés.

Lengua: Traducción de : The Collector.

ISBN: 978-84-16677-80-1

Autores: Barba, Andrés (1975-)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es