



Encrucijada de la palabra y la imagen simbólicas : estudios de emblemática /

Ballester Morell, Blanca,

ed. lit.,

coaut

Bernat Vistarini, Antonio,

ed. lit.,

coaut

Cull, John T.,

ed. lit.,

coaut

José J. de Olañeta,

[2017]

Monografía

La encrucijada multiplica el camino. Los textos y las imágenes poéticas, sin perder su modo propio de apresar realidad y fantasía, se abrazan en estas páginas con las artes visuales y los trazos sobre el lienzo. Celar y dar a ver, callar y nombrar, dar voz y silenciar para abrir la reflexión, persuadir, grabar en la memoria, educar, emocionar o mover a la acción, son los procesos que exploran estas páginas en la literatura y el arte del Siglo de Oro. Se reúne aquí una selección de trabajos elaborados por especialistas en el análisis de las obras literarias y visuales del Siglo de Oro a la luz de la emblemática y las manifestaciones simbólicas. En estas miradas multidisciplinarias encontrará el lector un brillante espejo de textos e imágenes desde fines de la Edad Media hasta nuestros días, alrededor de temas como la iconografía y la mitología, la fiesta y las manifestaciones de la cultura espectacular, la arquitectura y la heráldica, la dramaturgia, la filosofía y la edición de los textos, sin desdeñar apuntes sobre la cultura material o la relación del emblema con la literatura y la imagen contemporáneas

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjEwNzAyNDQ>

Título: Encrucijada de la palabra y la imagen simbólicas estudios de emblemática Blanca Ballester Morell, Antonio Bernat Vistarini y John T. Cull (eds.)

Editorial: [Palma de Mallorca] José J. de Olañeta [2017]

Descripción física: 697 p. il. bl. y n. 24 cm

Mención de serie: Medio Maravedí 19

Nota general: Se reúne aquí una selección de trabajos presentados en el X Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática

Lengua: Textos en español y portugués

Copyright/Depósito Legal: PM 1152-2017

ISBN: 978-84-9716-623-2

Materia: Signos y símbolos- En el arte Emblemas Simbolismo en la literatura

Autores: Ballester Morell, Blanca, ed. lit., coaut Bernat Vistarini, Antonio, ed. lit., coaut Cull, John T., ed. lit., coaut

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es