



Filosofía de la nueva música

/

Adorno, Theodor W.

Akal,

2003 (

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEwODAwNTc>

Título: Filosofía de la nueva música Th. W. Adorno ; edición de Rolf Tiedemann ; con la colaboración de Gretel Adorno, Susan Buck-Morss y Klaus Schultz ; traducción, Alfredo Brotons Muñoz

Edición: [1a. ed.], 3a. reimp

Editorial: Tres Cantos (Madrid) Akal 2003 imp. 2011)

Descripción física: 198 p.

Mención de serie: Obra completa 12 Básica de bolsillo Akal 74

ISBN: 978-84-460-1676-2

Materia Nombre: Stravinsky, Igor- Crítica e interpretación Schoenberg, Arnold- Crítica e interpretación

Materia: Música- Filosofía y estética

Autores: Tiedemann, Rolf (1932-2018) Adorno, Gretel Buck-Morss, Susan Schultz, Klaus Brotons Muñoz, Alfredo

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es