



Floresta española : antología de textos y cuadros /

Editorial Verbum,
D.L. 2018.

Antologías F082.2.

Monografía

Esta antología ha sido concebida como una obra didáctica y como auxiliar en las clases de literatura de la universidad. En efecto, se destina el libro a los estudiantes de Licenciatura y en menor grado a los de Máster así como también a sus profesores quienes, para sus clases, podrán encontrar en él documentos de estudio ya preparados desde un punto de vista didáctico. La antología ofrece una amplia gama de documentos que son a la vez textos, emblemas y cuadros tanto de autores o pintores famosos (Cervantes, Tirso de Molina, Lope de Vega, Velázquez, Murillo etc.) como de autores menos conocidos (Joseph de la Vega, Sebastián Mey, Ángela de Azevedo, José Antolínez etc.). Todo el conjunto está presentado según dos ejes representativos de la literatura, arte y sociedad de aquel entonces, como son el amor y el trabajo con sus antónimos, el desamor y el ocio, ejes estos que estructuran el libro en dos partes: primero "encuentros y desencuentros amorosos" y luego "labores y ociosidad"

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEwODEwNjc>

Título: Floresta española antología de textos y cuadros bajo la dirección de Nathalie Dartai-Maranzana.

Editorial: Madrid Editorial Verbum D.L. 2018.

Descripción física: 176 p. il. 20 cm

Tipo Audiovisual: Siglos XVI-XVII

Mención de serie: Verbum Ensayo

ISBN: 978-84-9074-481-9

Materia: Literatura española 8H. Arte y literatura Imagen (Arte)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es