



Historias de viajes : una perspectiva plural /

Aragon Rosano, Flavia
López Sánchez, José Antonio

Peter Lang,
2017.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEwOTE4MDE>

Título: Historias de viajes una perspectiva plural Flavia Aragón Rosano y José Antonio López Sánchez.

Editorial: Bern [etc.] Peter Lang 2017.

Descripción física: 2 v. 23 cm

Mención de serie: Espacios literarios en contacto 14

Bibliografía: Bibliogr. por capítulo.

Contenido: Contiene : v. 1 -- v. 2 Índice de contenidos: Vol.1: Viajes y Literatura: Bedis Ben Ezzedine: Crónicas del itinerario quijotesco azoriniano ; Carmen Camero Pérez: Viaje al país de Carmencita: creación novelesca y reescritura mítica en La mujer y El Pelele de Pierre Louÿs ; Agustín Coletes Blanco: Literatura inglesa de viajes y su traducción al español: (algunos) problemas y (posibles) soluciones ; Clara Curell: Diario poético de un viaje: Jean Camp en Canarias ; Estrella de la Torre Giménez : Un voyage romanesque dans la Romancie du Père Bougeant en 1735 ; Walter Geerts: Viajes de Papel: Sicilia y Vincenzo Consolo ; Inmaculada Illanes Ortega: El viajero Paul Morand ; Berta Pico: La reescritura de la escala en Tenerife en los relatos de Dumont dUrville ; Adrián J. Sáez García: El viaje de un mito literario: don Juan, de Tirso a Shadwell ; Maria José Sueza: El relato de viajes modernista: belleza y cultura en las crónicas de Enrique Gómez Carrillo - Viajes y Descubrimiento: Isabel Veloso: El viaje documental en el naturalismo: Zola y la preparación de los Rougon-Macquart ; Mari Cruz Alonso Sutil: El viaje en la obra de J.M.G. Le Clézio y de Jean Echenoz: tránsito existencial y recorrido geográfico ; Montserrat Becerril García: Viajeras europeas en Cuba (1840-1893), El viaje como acto reivindicativo de aprendizaje, conocimiento y emancipación ; André Bénit : Voyage dinitiation et de mémoire historique dans Tu le leur diras (2005) et Anya (2007) de Clémentine M. Faïk-Nzuji ; Valentina Castagna: Abordo del arca de la Señora Noé: los viajes imaginarios de Michèle Roberts ; Jorge Chen Sham: El viaje definitivo en la correspondencia del padre José Francisco de Isla: sus últimas cartas de una senectud asumida ; Denise Fischer Hubert: El concepto del viaje según Sylvain Tesson ; Lidia González Menéndez: Gabrielle Roy: viaje, creación y repatriación ; Jeannine Pâque : Symbolique du voyage et quête identitaire ; Francisca Romeral Rosel : Se dire à travers les voyages : Annie Ernaux Sylvie Thorel: Bittor de Hugo, poeta español -- Vol.2: Viajes por España: Irene Aguilá Solana: Apuntes sobre la mujer y otros lugares comunes en la España del Siglo XVIII según Fleuriot de Langle ; Esther Bautista Naranjo: La Mancha mítica de los viajeros románticos: August Jaccaci ; Maria Elena Baynat Monreal: Pintura y

escritura en el Viaje a España de Gautier ; Lola Bermúdez Medina: Días de Zurbarán y El Escorial, noches de p
tristes. La España de Francis Carco ; Isilda de Sousa Leitão: Viajeros portugueses en Andalucía Carlos Gegúndez
López: Viajes por Galicia en el tránsito del Siglo XIX al XX. Una revisión bibliográfica ; María Isabel González
Cruz: Olivia M. Stone y el patrimonio prehispánico grancanario ; María del Carmen Lario de Oñate: La provincia
de Cádiz en el Siglo XVIII: un destino mercantil ; Ángel David López Gil/Rafael Ravina Ripoll: La actividad
marítima del puerto de Cádiz durante el primer franquismo ; Paloma López Zurita: Del viaje ilustrado a la atracción
romántica española: La cuantificación del tópico andaluz - El viaje a otros mundos: Anne Marie Brenot: Alejandro
de Humbolt y la modernidad política. La esclavitud en el ensayo político sobre la isla de Cuba ; Gersende
Camenen: Sueños de un porteño en África, Textos e imágenes de Marruecos por Roberto Arlt ; Pilar García Garcés:
El Japón de Rudyard Kipling Maria del Pilar González de la Rosa: El discurso de la cultura y la degradación
ambiental en el viaje de Bettina Selby a las Islas Hebrides ; Francis Marcoin: Voyages instructifs et récréatifs en
France au tournant des XVIII ? et XIX ? siècles ; Joaquín Moreno Marchal: Un viaje a la innovación ; Mélanie
Potevin: El viaje en el espacio del Tout-Monde: ¿Hacia una literatura transfronteriza? ; Martine Renouprez: Tokyo
postmoderne : François Weyergans et Jean-Philippe Toussaint au Japon ; Javier Sánchez-Arjona Voser: La segunda
edición de la Warhaftig historia und beschreibung de Hans Staden (Frankfurt, 1557): ¿un ejemplo de orientalismo
en un relato de viajes al Brasil? ; Michaëla Sviezeny Grevin: Del "peregrino inmóvil" al viajero transoceánico: las
posibles representaciones del viaje imposible en el cuento cubano actual ; Lourdes Terrón Barbosa: 1886-1919.
Imágenes de sociedad del Japón de la Era Meiji a través de los viajes de Pierre Loti y de Rudyard Kipling: Pierre
Loti - Viajes y Turismo: Almudena Basanta/Ludwina Van Son: De Flandes a Andalucía: la identidad publicitaria
del viajero ; Carlos Castilho Pais: As viagens por terra ao/do Oriente e a tradução (séc. XV e séc. XVI) ; Dorde
Cuardic García: La mirada del turista frente a la del flâneur en las crónicas de Enrique Gómez Carrillo ; Isabel
Dâmaso Santos: Ruta de San Antonio ; Mari Carmen Lasso de la Vega González/José Antonio López Sánchez: Del
viaje al turismo. Análisis diacrónico de la consolidación del fenómeno turístico ; José M. Oliver Frade: Escrituras
de un escenario turístico: Michel Houellebecq y la isla de Lanzarote ; Maria del Pino Santana Quintana: "They are
everywhere": la visión del turista en la narrativa de viajes contemporánea

Materia: Viajes en la literatura Viajes- Historia Literatura de viajes

Autores: Aragon Rosano, Flavia López Sánchez, José Antonio

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es