L'animal et l'homme dans leurs représenttions : ponts et frontières /

Contamina, Sandra
Copello, Fernando

Presses Universitaires de Rennes,
2018.

Monografía

"L'identification de l'homme et de la bête remonte aux plus lointaines origines. Elle a donné naissance aux fables et aux dieux de toutes les civilisations anciennes." Cette phrase de Jurgis Baltrusaitis a permis de poser la question de l'élaboration du portrait dans une perspective ouverte qui met en relation les concepts d'humanité et d'animalité comme synthèse constructive. Ces travaux concernent le portrait littéraire et iconographique depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Apulée, Cervantès, Calderón, Kafka mais aussi Léonard, Goya, Klee et César... sont évoqués dans les pages de ce volume.

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjExMDgzNDg

Título: L'animal et l'homme dans leurs représenttions ponts et frontières sous la direction de Sandra Contamina et Fernando Capello.

Editorial: Rennes Presses Universitaires de Rennes 2018.

Descripción física: 266 p. 21 cm

Mención de serie: Interférences

ISBN: 978-2-7535-7427-4

Materia: Animales en la literatura Animales- En el arte

Autores: Contamina, Sandra Copello, Fernando