



La formación artística : creadores-historiadores- espectadores /

Alonso Ruiz, Begoña,
editor de compilación
Gómez Martínez, Javier,
editor de compilación
Polo Sánchez, Julio J.,
editor de compilación
Sazatornil Ruiz, Luis,
editor de compilación
Villaseñor Sebastián, Fernando,
editor de compilación

Editorial de la Universidad de Cantabria,
D.L. 2018.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjExMTE3ODc>

Título: La formación artística : creadores-historiadores-espectadores Begoña Alonso Ruiz...[et al.], (eds.).

Editorial: Santander Editorial de la Universidad de Cantabria D.L. 2018.

Descripción física: 2 v. (1689 p.) il. xx cm

Mención de serie: Analectas 123

Nota general: "Entre los días 20 y 23 de septiembre de 2016 se celebró en el Palacio de la Magdalena de Santander el XXI Congreso Nacional de Historia del Arte (CEHA)" -- Presentación. Son coeditores: Javier Gómez Martínez, Julio J. Polo Sánchez, Luis Sazatornil Ruiz, Fernando Villaseñor Sebastián. Incluye colaboraciones de Javier Gómez, Begoña Alonso, Luis Sazatornil.

Copyright/Depósito Legal: SA 219-2018

ISBN: 978-84-8102-848-5 obra completa)

Materia: Arte- Historia- Congresos y asambleas

Autores: Alonso Ruiz, Begoña, editor de compilación Gómez Martínez, Javier, editor de compilación Polo Sánchez, Julio J., editor de compilación Sazatornil Ruiz, Luis, editor de compilación Villaseñor Sebastián, Fernando, editor de compilación

Congresos: Congreso Nacional de Historia del Arte 21º. 2016. Santander)

Punto acceso adicional serie-Título: Analectas.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es