



La imagen superviviente : historia del arte y tiempo de los fantasmas según Aby Warburg

/

Didi-Huberman, Georges

Abada Editores,
2013

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjExMTI0MzE>

Título: La imagen superviviente historia del arte y tiempo de los fantasmas según Aby Warburg Georges Didi-Huberman ; traducción Juan Calatrava

Edición: 2ª ed

Editorial: Madrid Abada Editores 2013

Descripción física: 548 p. il. 24 cm

Variantes del título: Historia del arte y tiempo de los fantasmas según Aby Warburg

Mención de serie: Lecturas. Historia del arte y de la arquitectura

Bibliografía: Bibliografía: p.[469]-539 e índices

Copyright/Depósito Legal: M 1665-2013

ISBN: 9788496775589

Materia Nombre: Warburg, Aby Moritz 1866-1929)- Crítica e interpretación

Materia: Arte- Filosofía Imagen (Filosofía) Signos y símbolos- En el arte Arte- Historiografía Semiótica en el arte Signos y símbolos- En el arte Signos y símbolos- En el arte Percepción visual- Arte

Autores: Calatrava Escobar, Juan, trad

Punto acceso adicional serie-Título: Lecturas (Abada). Historia del arte y de la arquitectura

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es