



## La Sinfonía hasta Mendelssohn

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjExMTU2MjM>

**Título:** La Sinfonía hasta Mendelssohn

**Editorial:** Madrid Polydor, S.A. [1982]

**Descripción física:** 6 discs àudio analògic, estèreo 30 cm, en 1 contenidor + 1 llibre (30 x 31cm ; 94 pàgines : il·lustracions)

**Mención de serie:** Las Formas de La Gran Música 2

**Contenido:** Conté: Disc 1. Sinfonía nº 2 en re mayor para flauta travesera, trompeta, cuerda y continuo / Alessandro Scarlatti -- Sinfonía en si menor para cuerda, P. 21 "Al Santo Sepulcro" / Antonio Vivaldi -- Sinfonía núm. 2, en mi bemol mayor, Wq 183 ; Sinfonía núm. 3, en re mayor, op. 18 ; Sinfonía núm. 6, en sol menor, op. 6 ; Sinfonía núm. 2, en si bemol mayor, op. 18 / C. Ph. E. Bach Conté: Disc 2. Sinfonía núm. 100, en sol mayor, "Militar" ; Sinfonía núm. 103, en mi bemol mayor, "Redoble de timbal" / Joseph Haydn Conté: Disc 3. Sinfonía núm. 39, en mi bemol mayor, K 543 ; Sinfonía núm. 41, en do mayor, K 551 "Júpiter" / Wolfgang A. Mozart Conté: Disc 4. Sinfonía núm. 6, en fa mayor, op. 68, "Pastoral" / Ludwig van Beethoven Conté: Disc 5. Sinfonía núm. 9 (7), en do mayor, D 944 / Franz Schubert Conté: Disc 6. Obertura de "Las Hébridias" o "La Gruta del Fingal", op. 26 ; Sinfonía núm. 3, en la menor, op. 56, "Escocesa" (movimientos 1 y 2) / Felix Mendelssohn Conté: Llibre. "La sinfonía hasta Mendelssohn" / textos de Sergio Martinotti ; asesoría técnica y supervisión: Enrique Franco y Tomás Marco (Madrid: Editorial Prensa Española, S.A., DL 1982). Sumari: La Sinfonía antes de la Sinfonía ; Las premisas de la Sinfonía naciente ; La Sinfonía de ópera y la Obertura ; El encuentro público con la música: las manifestaciones concertísticas ; El desarrollo de la forma sinfónica: el "preclasicismo" ; El Clasicismo: Haydn, Mozart, Beethoven ; La Sinfonía concertante y la Obertura de concierto ; Entre Clasicismo y Romanticismo ; Guía para el oyente ; Índice de nombres

**Intérpretes:** Collegium Musicum de Zurich (disc 1) ; P. Sacher, director (disc 1) ; Festival de Cuerda de Lucerna (disc 1) ; Baumgartner (disc 1) ; Orquesta Bach, Munich (disc 1) ; K. Richter, director (disc 1) ; Orquesta de Cámara de Holanda (disc 1) ; Zinman, director (disc 1) ; Orquesta Filarmónica de Londres (disc 2) ; Jochum, director (disc 2) ; Orquesta Filarmónica de Viena (discs 3, 4) ; Karl Böhm, director (discs 3-5) ; Orquesta Filarmónica de Berlín (discs 5, 6) ; Von Karajan, director (disc 6) ; i altres músics

**Copyright/Depósito Legal:** M 8989-1982, Oficina Depósito Legal Madrid M 8990-1982, Oficina Depósito Legal Madrid M 8991-1982, Oficina Depósito Legal Madrid M 8992-1982, Oficina Depósito Legal Madrid M 8993-1982, Oficina Depósito Legal Madrid M 8994-1982, Oficina Depósito Legal Madrid TO 166-1982 (llibre), Oficina Depósito Legal Toledo

**ISBN:** 8428705127 obra completa) 8428705143 volum 2)

**Materia:** Simfonies. lemac Obertures. lemac

**Entidades:** Collegium Musicum Zurich instrumentista Münchener Bach-Orchester instrumentista London Philharmonic Orchestra instrumentista Wiener Philharmoniker instrumentista Berliner Philharmoniker instrumentista

**Punto acceso adicional serie-Título:** Las Formas de La Gran Música 2

---

### **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)