



Non plus ultra : asalto a las columnas de Hércules /

Illescas, Antonio S.

Ediciones Atlantis,
2016

Monografía

Tiene usted en sus manos una novela histórica de aventuras que traspasan las lindes de lo legendario sin abandonar el espacio de lo históricamente verosímil. Su narración, provista de numerosos personajes y repleta de emocionantes tramas cruzadas y subtramas paralelas, relata principalmente la historia de un gran asalto organizado al Templo de Hércules en Gádir (el Melqart fenicio), el más rico y famoso santuario fenicio de la antigüedad, emplazado en el mítico entorno de las islas Gadeira, actuales Cádiz, Chiclana y San Fernando, en la costa Atlántica al suroeste de la península ibérica. Himilcón, un fenicio de origen cartaginés, tras verse obligado a renunciar a su libertad por unas insoportables deudas con el Estado, se encuentra al servicio de un gran comerciante en Gádir. Ignorante de su verdadera identidad como descendiente de una casta maldita de poderosos e influyentes gobernantes cartagineses, casa con una gadirita y es padre de tres hijos. Con la muerte de sus padres, el gran secreto celosamente guardado por ellos y que desvela el auténtico origen de sus antepasados, parece destinado a quedar sepultado para siempre y vedado a su propio conocimiento. Sin embargo, dadas sus grandes capacidades como supervisor de los negocios de los que se hace cargo como esclavo, su rico propietario pretende otorgarle el grado del más alto capataz de todas sus empresas, para lo cual estudia concederle a Himilcón el status de hombre libre. Pero, al mismo tiempo, hay en la isla quienes conocen la verdadera identidad de sus antepasados y pretenden advertirle sobre este hecho, que podría acarrearle graves consecuencias si es descubierto por algunos de los grandes notables de la ciudad. Al mismo tiempo, una misteriosa embarcación persa procedente de la conquistada Sidón, arriba al templo fenicio de Melqart en Gádir. Al frente de la misma se encuentra el comandante Mirza, quien para ganarse la confianza de los sacerdotes del Templo, les trae una de las doce míticas llaves que, perdidas y en paradero desconocido por el mundo, abrirían supuestamente cada uno de los doce cofres del más arcano y misterioso tesoro del antiquísimo santuario, que se remontaría a la época primigenia de Tartessos y a una hipotética Atlántida perdida. Pero lo que en realidad trae consigo es una conspiración en ciernes para derruir la gloria del Templo, apoderándose de todas sus riquezas y fundar con ellas las primeras colonias en Occidente sometidas al poder persa. Con este fin y en connivencia con algunos notables de Cartago, capital del Mediterráneo, no dudará en sobornar a los guardias y servidores del Templo. Finalmente, las tropas leales a Gádir se verán abocadas a dar caza en el mar a las naves huidas con los tesoros y enfrentarse con ellas en un decisivo y trepidante combate naval. ¿Qué misterios de los robados al Templo podrán ser recuperados para Occidente?

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjExNDU0OTU>

Título: Non plus ultra : asalto a las columnas de Hércules Antonio S. Illescas

Editorial: Aranjuez, Madrid Ediciones Atlantis 2016

Descripción física: 578p. 20cm

Nota general: Colección Libros autografiados Colección Se ha escrito un libro por ... "Se ha escrito un libro por ..." que forma parte del Plan Universitario en Fomento del Libro, la Lectura y Escritura, pretende presentar un libro mensualmente en la UCA. La universidad se ofrece a dar difusión de dichas publicaciones mientras que los autores por su parte realizarán una donación de su obra a la Biblioteca de la UCA para darla a conocer entre la comunidad universitaria

ISBN: 9788494627767

Materia: Novela histórica

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es