



2003 : arte y pensamientos en la era tecnológica /

Mungi A.,
dir
Elorza, Concepción,
dir
Billelabeitia, Iñaki,
dir
Antúnez, Marcel·lí (1959-)
Arpal Poblador, Jesús (1940-)
Berenguer, Josep Manuel (1955-)
Domingues, Diana
Cádiz , Mariela (1968-)
Echeverría, Javier
Iglesias, Ricardo (1965-)
Ibarra, Andoni
Kac, Eduardo (1962-)
Wolpé, Sholeh (1962-)
Mendiola Gonzalo, Ignacio
Mungi A.
Petit, Lola (1971-)
Ramos Irizar, Agustín
Rekalde, Josu (1959-)
Sierra, Carlos Hugo

Universidad del País Vasco = Euskal Herriko Unibertsitatea,
2004

Monografía

Los autores, en el marco de un proyecto de investigación del Departamento de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes del País Vasco, presentan la pintura como un modo específico de actuación que permite pasar revista a las problemáticas suscitadas por la enseñanza de las prácticas artísticas en general, proponiendo modelos de actuación y de organización de los estudios. Utilizan propuestas generales que se deberían adaptar fácilmente a

las diversas circunstancias particulares, y proponen reflexiones que buscan el sentido de la propia práctica, así como enriquecer los métodos de trabajo particulares. Abordan el arte en general, distinguiendo entre el arte como objeto de consumo y el arte como objeto que se crea, con todos los problemas que la asociación de estos dos enfoques suscita

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjExNzMwMg>

Título: 2003 arte y pensamientos en la era tecnológica coordinadores de la edición, Mungi A., Concepción Elorza, Iñaki Billelabeitia ; coautores, Marcel.lí Antúnez... [et al.]

Editorial: Bilbao Universidad del País Vasco = Euskal Herriko Unibertsitatea 2004

Descripción física: 229 p. il. 21 cm

Variantes del título: Arte y pensamientos en la era tecnológica

Contenido: Antubots : robots de Marcel.lí Antúnez Roca Marcel.lí Antúnez. -- Presencias y representaciones del cuerpo: arte tecnología y cultura Jesús Arpal. -- Autonomía automática José Manuel Berenguer. -- Caja de Pandora y las tramas de la vida en las redes telemáticas, La Diana Domingues. -- Sueños que se enchufan Mariela Cádiz. -- Impacto social de las imágenes científicas Javier Echeverría. -- Preguntas y respuestas: es diferente el Net.Art que cualquier otro Art? Ricardo Iglesias. -- Guerras de la ciencia: una nueva batalla por la autoridad epistémica Andoni Ibarra. -- Octavo día, El Eduardo Kac. -- Jardía quimérico, El Ignacio Mendiola. -- [kònic thtr.] Kònic. -- Dela arte, la tecnología y la robótica Mungi A. -- Utilizo... mi corazón Loles Petit. -- De la racionalidad tecnológica como uso e instrumento de liberación Agustín Ramos. -- Arte y tecnología como laboratorio para pensar Josu Rekalde. -- Acerca de la divulgación tecnocientífica en la creación artística contemporánea Carlos Sierra. -- Sculptor Zeta Cluster Sculptor Zeta Cluster

Copyright/Depósito Legal: BI 1521-04

ISBN: 84-8373-622-5

Materia Nombre: Antúnez, Marcel-lí 1959-) Berenguer, Josep Manuel 1955-) Cádiz , Mariela 1968-) Iglesias, Ricardo 1965-) Kac, Eduardo 1962-) Petit, Lola 1971-) Rekalde, Josu 1959-)

Materia Entidad: Kònic thtr (Artistas multimedia) Sculptor Zeta Cluster (Grupo de artistas)

Materia: Arte y tecnología- s.21 Robots en el arte Arte digital Net.art Arte e Internet Arte y ciencia- s.21 Escritos de artistas- s.21 Arte- Enseñanza universitaria- España- País Vasco

Autores: Mungi A., dir Elorza, Concepción, dir Billelabeitia, Iñaki, dir Antúnez, Marcel-lí (1959-) Arpal Poblador, Jesús (1940-) Berenguer, Josep Manuel (1955-) Domingues, Diana Cádiz , Mariela (1968-) Echeverría, Javier Iglesias, Ricardo (1965-) Ibarra, Andoni Kac, Eduardo (Wolpé, Sholeh (1962-) Mendiola Gonzalo, Ignacio Mungi A. Petit, Lola (1971-) Ramos Irizar, Agustín Rekalde, Josu (1959-) Sierra, Carlos Hugo

Entidades: Kònic thtr (Artistas multimedia) Sculptor Zeta Cluster (Grupo de artistas) Universidad del País Vasco. Facultad de Bellas Artes

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es