



Aux origines de l'abstraction, 1800-1914 [

Lemoine, Serge,
comisario.

Rousseau, Pascal,
comisario

Reunión des musées nationaux,
c2003.

Programa de exposición.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjEyMzY5MDA>

Título: Aux origines de l'abstraction, 1800-1914 [Texto impreso] [commissaire général, Serge Lemoine ; commissaire, Pascal Rousseau].

Editorial: Paris Reunión des musées nationaux c2003.

Descripción física: 15 p. fotografías en color 29 cm + 1 folleto (1 hoja plegada en 8 páginas)

Mención de serie: Le Petit Journal des grandes expositions no. 358

Nota general: Programa de mano de la exposición realizada en el Musée d'Orsay, París, del 3 noviembre de 2003 al 22 de febrero de 2004.

Lengua: Francés.

ISBN: 2711847527

Materia Entidad: Musée d'Orsay Exposiciones.

Materia: Arte abstracto- Europa- Exposiciones Modernismo (Arte)- Europa- Exposiciones Arte europeo- S.XIX Exposiciones. Arte europeo- S.XX Exposiciones. Percepción visual- En el arte- Exposiciones Art, Abstract- Europe- Exhibitions. Modernism (Art)- Europe- Exhibitions. Art, European- 19th century- Exhibitions. Art, European- 20th century- Exhibitions. Visual perception in art- Exhibitions.

Autores: Lemoine, Serge, comisario. Rousseau, Pascal, comisario

Entidades: Musée d'Orsay

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es