



Die Blaue Vier [Feininger, Jawlensky, Kandinsky, Klee in der Neuen Welt /

Barnett, Vivian Endicott (1944-),
editora.
Helfenstein, Josef,
editor

DuMont,
c1997.

Catálogo de exposición.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEyNjkxMDk>

Título uniforme: Blue four. Alemán

Título: Die Blaue Vier [Texto impreso] Feininger, Jawlensky, Kandinsky, Klee in der Neuen Welt herausgegeben von Vivian Endicott Barnett und Josef Helfenstein ; mit Beiträgen von Vivian Endicott Barnett ... [et al.].

Editorial: Köln DuMont c1997.

Descripción física: 367 p. ilustraciones, fotografías en blanco y negro y color 28 cm

Nota general: Catálogo de la exposición realizada en el Kunstmuseum, Berna, del 5 de diciembre de 1997 al 1 de marzo de 1998 y en Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, del 28 de marzo al 28 de junio de 1998.

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas (p. 360-364) e índice.

Lengua: Alemán.

ISBN: 3906628159

Materia Entidad: Kunstmuseum Bern Exposiciones. Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen (Alemania)- Exposiciones

Materia: Blaue Vier (Grupo artístico)- Exposiciones Expresionismo (Arte)- Alemania Exposiciones. Arte alemán-S.XX Exposiciones. Blaue Vier (Group of artists)- Exhibitions. Expressionism (Art)- Germany- Exhibitions. Art, German- 20th century- Exhibitions.

Autores: Barnett, Vivian Endicott (1944-), editora. Helfenstein, Josef, editor

Entidades: Kunstmuseum Bern Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen (Alemania)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es