



El Pintor de la vida moderna

[

Baudelaire, Charles (
1821-1867)

Taurus,
2016

Monografía

Poeta, esteta y hedonista, Baudelaire fue además uno de los más revolucionarios críticos de arte de su época. Aquí profundiza en la belleza, la moda, el dandismo y el propósito del arte y el papel del artista, y describe al pintor que, en su opinión, expresa de un modo más pleno el drama de la vida moderna [Eugène Delacroix]

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEyODIxNDk>

Título: El Pintor de la vida moderna Texto impreso] Charles Baudelaire ; traducción de Martín Schifino

Edición: 2ª ed

Editorial: Barcelona Taurus 2016

Descripción física: 111 p. 18 cm

Mención de serie: Taurus Great ideas 28

Contenido: El pintor de la vida moderna ; La obra y la vida de Eugène Delacroix ; De "Salón de 1859": 1-2: El artista moderno ; El público moderno y la fotografía

Copyright/Depósito Legal: B 3611-2016

ISBN: 978-84-306-0725-9

Materia Nombre: Delacroix, Eugène 1798-1863) -Crítica e interpretación

Materia: Crítica artística Estética- En el arte Modernismo (Arte)- Francia Pintores- Francia- Siglo XIX Romanticismo (Arte)- Francia

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es