



Postproducción : la cultura como escenario : modos en que el arte reprograma el mundo contemporáneo /

Bourriaud, Nicolas (1965-)

Adriana Hidalgo,
2007.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEzODI1MTA>

Título: Postproducción : la cultura como escenario : modos en que el arte reprograma el mundo contemporáneo
Nicolas Bourriaud; traducción de Silvio Mattoni.

Edición: 2ª ed

Editorial: Buenos Aires Adriana Hidalgo 2007.

Descripción física: 123 p.

Mención de serie: Los sentidos. Artes visuales

Nota general: 1ª ed. en España: 2014.

ISBN: 978-987-1156-05-4 978-84-15851-22-6

Materia: Creación artística

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es