



Arder en deseos : la concepción de la fotografía /

Batchen, Geoffrey

Gustavo Gili,
2004

Monografía

El autor analiza la aparición del deseo de fotografiar en los círculos filosóficos y científicos que precedieron a la verdadera invención de la fotografía, investigando la concepción de la fotografía a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX, revisando la producción de los diversos candidatos a "primer fotógrafo" y reflexionando sobre la complejidad conceptual, política e histórica de la fotografía como medio

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMj0MTk1Nw>

Título: Arder en deseos la concepción de la fotografía Geoffrey Batchen ; versión castellana de Antonio Fernández Lera

Editorial: Barcelona Gustavo Gili 2004

Descripción física: 255 p. 24 cm

Mención de serie: FotGGrafía

Nota general: Índices

Bibliografía: Referencias bibliográficas

Copyright/Depósito Legal: B 2280-2004

ISBN: 84-252-1534-X

Materia: Fotografía- Filosofía Fotografía- Historia Fotografía- s.19

Autores: Fernández Lera, Antonio, trad

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es