



Arquitectura escrita : [exposición] /

Calatrava, Juan (1957-)
Nerdinger, Winfried

Círculo de Bellas Artes,
D.L. 2010

Monografía

La exposición analiza la estrecha relación que, desde las primeras culturas históricas hasta la modernidad más reciente, ha existido entre Literatura y Arquitectura. Desde el Poema de Gilgamesh, la pieza literaria más antigua de la humanidad, hasta las obras de los autores más contemporáneos, la exigencia de definir y evocar los lugares y espacios que sirven de marco a narraciones, obras dramáticas y poemas ha motivado con frecuencia que estas arquitecturas ficticias, imágenes construidas con palabras, desempeñen un papel tan relevante como el de los mismos personajes humanos. La historia de la arquitectura está hecha no sólo de edificios sino también de textos, de escritos que acogieron las ideas arquitectónicas o urbanísticas de sus autores o los sueños utópicos de quienes no pudieron plasmar sino en el papel sus casas o ciudades soñadas

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjI0NTgwOA>

Título: Arquitectura escrita [exposición] Juan Calatrava y Winfred Nerdinger [eds.]

Editorial: Madrid Círculo de Bellas Artes D.L. 2010

Descripción física: 317 p. il. col. y n. 24 cm

Nota general: Obra publicada con motivo de la exposición homónima celebrada en el Círculo de Bellas Artes, Madrid, del 4 de febrero al 9 de mayo de 2010

Copyright/Depósito Legal: M 3109-2010

ISBN: 978-84-87619-17-5

Materia: Arte y literatura- Exposiciones Arquitectura en la literatura- Exposiciones Estética arquitectónica Art and literature- Exhibitions Architecture- Aesthetics

Autores: Calatrava, Juan (1957-) Nerdinger, Winfried

Entidades: Círculo de Bellas Artes (Madrid)

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es