



## Adelardo López de Ayala : un dramaturgo olvidado /

Contreras Íñiguez, Montserrat

Diputación de Sevilla,  
2019.

Monografía

El panorama de la Literatura Española en el siglo XIX adolece de una gran ausencia en lo que al mundo del teatro se refiere. Prácticamente, ha desaparecido del estudio de este género una figura muy representativa de su siglo, un hombre polifacético que perfectamente puede ser considerado como uno de los mejores (si no el mejor) dramaturgo del Realismo español, por encima incluso de Tamayo y Baus: Adelardo López de Ayala. Puede decirse incluso que llegó a adelantar el Naturalismo en su última obra. Para entenderlo, se ha incluido una amplia introducción sobre el contexto de la época a fin de asimilar posteriormente su biografía. Igualmente, este acercamiento a la época servirá para comprender sus inquietudes morales y personales que lo llevaron a embarcarse en la labor teatral. Ayala intentó educar a la sociedad burguesa de su época y criticar sus vicios, lo cual no había hecho nadie hasta entonces. Ayala fue un autor muy famoso en su momento y sentó las bases de gran parte del teatro actual. ¡Es la hora de hablar de él!

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlOGVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjI0NjA1NjM>

---

**Título:** Adelardo López de Ayala un dramaturgo olvidado Montserrat Contreras Íñiguez.

**Editorial:** Sevilla Diputación de Sevilla 2019.

**Descripción física:** 222 p. 24 cm

**Mención de serie:** Literatura. Serie 1ª 143

**ISBN:** 978-84-7798-434-4

**Materia Nombre:** López de Ayala, Adelardo 1828-1879)

**Materia:** Crítica e interpretación

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es