



ADyC [Arte, Diseño y Comunicación

Mancera Martínez, Manuel Fernando

Editorial Universidad de Sevilla. Secretariado de Publicaciones,
2018

Diseño; propuestas creativas; diseñadores; ilustradores; geometrizariones;
personajes fantásticos; objetos animados; arquitecturas imposibles; extravagantes
composiciones; editorial universidad de sevilla

Monografía

En ADyC 2018 podemos encontrar un conjunto de realidades marcadas por el infinito, ese infinito cargado de motivo envolvente que se fusiona en la linde que distingue, a cada uno de sus diseños, como una miscelánea red gráfica que pretende germinar y formalizar futuras propuestas creativas. Cada uno de los diseñadores / ilustradores que conforman esta colección, aportan su visión personal a la reproducción creativa: geometrizariones, personajes fantásticos, objetos animados, arquitecturas imposibles, extravagantes composiciones...

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjI0NjM5NjY>

Título: ADyC Recurso electrónico] Arte, Diseño y Comunicación

Editorial: Sevilla Editorial Universidad de Sevilla. Secretariado de Publicaciones 2018

Mención de serie: Arte 53

ISBN: 9788447228331

Autores: Mancera Martínez, Manuel Fernando

Entidades: Universidad de Sevilla

Punto acceso adicional serie-Título: Arte 53

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es