



Alcancía, 1933; Fábula, 1934

[

A. A. V. V.

FCE - Fondo de Cultura Económica,
2018

Electronic books

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjI0Njg4Njk>

Título: Alcancía, 1933; Fábula, 1934 electronic resource]

Editorial: Ciudad de México FCE - Fondo de Cultura Económica 2018

Descripción física: 1 online resource (342 p.)

Nota general: Description based upon print version of record

Contenido: ALCANCÍA, 1933; FÁBULA, 1934; PÁGINA LEGAL; ÍNDICE DE AUTORES; ÍNDICE GENERAL; ALCANCÍA; PRESENTACIÓN; NÚMERO 1, ENERO DE 1933; RENATO LEDUC; EPOPEYA DEL MAR CARIBE; CON MOTIVO; DE AUSENCIAS; SUICIDIO ANTE EL ESPEJO; AGENDA; NOCTURNO; TELEGRAMA; PAUSA; SONETO"; SONETO EN QUE SE PREVIENEN AL ALMA; NÚMERO 2, FEBRERO DE 1933; OCTAVIO N. BUSTAMANTE; LAS SEÑORITAS LOS PREFIEREN ALTOS; EL AMIGO IDO; POEMA INTERRUPTIDO; NOCTURNO SUBURBANO; MADRIGAL EN UN SONETO; DEDICATORIA; PLAYA; SONETO DE LA RENUNCIACIÓN CON RIMA; SOMBRA, TRÉMULA SOMBRA; NÚMERO 3, MARZO DE 1933 ENRIQUE ASÚNSOLO, APRENDIZ DE DIABLODE NARCISO; FRAGMENTO MELODRAMÁTICO; CANTO PARA MATAR UNA CULEBRA; NOCTURNO; NOCTURNO; PRIVANZA; NÚMERO 4, ABRIL DE 1933; PERKINS HARNLY; DOS DIBUJOS; PAUSA NAVAL; ESTUDIO; EN EL BARCO AMIGO; TIERRA PATERNA; FORMA; MUJER NUPCIAL; MUJER SIDERAL; LUZ PARA LOS OTROS; INESPERARTE; RUMBOS; NÚMERO 5, MAYO DE 1933; MARIANO AZUELA; SANTA MARÍA DE LOS LAGOS; EL ALA QUE PONE EN MOVIMIENTO EL MECANISMO; CANTO SIN MÁRGENES; LA SOMBRA, EL FRÍO; LA MANO, AL TOCAR; USTED NUNCA DIJO QUE NO; FÁBULA; PRESENTACIÓN; NÚMERO 1, ENERO DE 1934; HISTORIA LITERARIA; FRANCIS JAMMES LA PUERTAMÁSCARA (ILUSTRACIÓN); CORRIDO DE LA NIÑA SIN NOVIO; UNOS CUANTOS TOMATES EN UNA REPISITA; SEÑALES; LIBROS DE MÉXICO; LIBROS PARA MÉXICO; NÚMERO 2, FEBRERO DE 1934; SÍ, YO IRÍA A MISA; NOCHE DEL TRECE; SONETO; SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ; CANCIÓN QUE DICE: AMOR; JORGE ISAACS EN TEHUANTEPEC; LIBROS DE MÉXICO; LIBROS PARA MÉXICO; NÚMERO 3, MANO DE 1934; MÉXICO SIEMPRE; ÁRABE SIN HURÍ; NAVEGACIÓN DEL ALMA; MURAL (ILUSTRACIÓN); GRITO SIN ECO; CANCIÓN; LIBROS DE MÉXICO; NÚMERO 4, ABRIL DE 1934; EL MEXICANISMO DE DON JUAN; EL CORSARIO BEIGE; FAUNA DE VIDRIO; DIEGO

RIVERA TEHUANAS (ILUSTRACIÓN)EL CRÁNEO DE CRISTAL; PLAYA; CANCIÓN; LIBROS DE MÉXICO; LIBROS PARA MÉXICO; NÚMERO 5, MAYO DE 1934; UNA PARADOJA MENTAL; DIEZ LIBROS MEXICANOS; PLAUTINA; UNA DIVAGACIÓN; LA NIÑA PENSABA; OJOS OJEROSOS; CATEDRAL DE MÉXICO; ELEGÍA A LA MUERTE DE ALICIA; LIBROS DE MÉXICO; NÚMERO 6, JUNIO DE 1934; CIUDADES PARALELAS; POKER; CON GUEVARA EN LA ALDEA; TRATADOS; TRES POEMAS; GRABADO EN MADERA; LIBROS DE MÉXICO; NÚMERO 7, JULIO DE 1934; LA LECCIÓN QUE NO APRENDÍ EN LAS AULAS; SETECIENTOS CINCUENTA MIL; EMILIO; EMILIO (ILUSTRACIÓN); SOLEDAD; ELEGÍA BREVE; DOS POEMAS LIBROS DE MÉXICO NÚMERO 8, AGOSTO DE 1934; A SOLAS; LOS OJOS; ÚLTIMA VOLUNTAD"; ESTIVAL; TEBO; DIBUJO (ILUSTRACIÓN); POEMA; POEMA EN U; FÓRMULA DEL RECUERDO; CUARTO DE ENFERMO; LIBROS DE MÉXICO; NÚMERO 9, SEPTIEMBRE DE 1934; ALFONSO REYES; LOS BUITRES Y LOS OJOS; INFANCIA; GOLFO DE MÉXICO; GAVIOTAS; GOLFO DE MÉXICO; ALFONSO REYES; ALFONSO REYES

ISBN: 9786071659460 6071659469

Enlace a formato físico adicional: Print version AA., VV. Alcancía, 1933; Fábula, 1934 Ciudad de México : FCE - Fondo de Cultura Económica,c2018 9789681607906

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es