Arte celta : leyendo sus mensajes /

Green, Miranda J. (Miranda Jane) (1947-)

Akal,
D.L. 2007

Monografía

La autora analiza el arte celta, situándolo en su contexto arqueológico, descifrando sus códigos, su sistema de símbolos, con claras alusiones al estatus, al poder y al género, a la guerra y a lo sobrenatural

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjI0ODY0OA

Título: Arte celta leyendo sus mensajes Miranda Green ; traducción, Pedro Piedras Monroy

Editorial: Tres Cantos Akal D.L. 2007

Descripción física: 175 p. il. col. 1 mapa 24 cm

Mención de serie: Akal/Arte en contexto 8

Nota general: Índices y cronología

Bibliografía: P. 170-171

Contenido: Introducción. Descubrir a los celtas, descubrir el arte. 1. El arte y el artista en la sociedad celta. 2. Clase y género : función y razón. 3. Talismanes de guerra. 4. La naturaleza en el arte: abstracción, realismo y fantasía. 5. Simbolismo y espiritualidad : del paganismo al cristianismo

Copyright/Depósito Legal: M 919-2007

ISBN: 978-84-460-1843-8 84-460-1843-8

Materia: Arte celta Simbolismo en el arte celta Celtas- Usos y costumbres