



## Arte conceptual

/

Osborne, Peter (1958-)

Phaidon, 2011

Monografía

Paorámica de las diferentes vías recorridas por los artistas contemporáneos en su intento por hallar una definición estética de la obra de arte partiendo del predominio del papel de las ideas en la producción de formas visuales. Se analizan las obras más significativas asociadas al arte conceptual y se incluyen los principales escritos de artistas conceptuales, y diversos documentos de pensadores y filósofos cuya influencia ha sido decisiva en el desarrollo de dicho movimiento

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjI0ODcxMg>

---

**Título:** Arte conceptual edición de Peter Osborne

**Edición:** 1ª ed. en español, reimp

**Editorial:** Londres [etc.] Phaidon 2011

**Descripción física:** 203 p. il. col. y n. 30 cm

**Nota general:** Índices

**Bibliografía:** P. 298-299

**Contenido:** Pre-Historia: 1950-1960 - Instrucción, performance, documentación - Proceso, sistema, serie - Palabra y signo - Apropiación, intervención, cotidianidad - Política e ideología - Crítica institucional - La estela

**ISBN:** 978-0-7148-6192-0

**Materia:** Arte conceptual Arte- Filosofía- s.20 Estética- s.20 Escritos de artistas- s.20 Conceptual art Art- Philosophy- 20th Century Aesthetics- 20th century Artists' writings- 20th Century

**Autores:** Osborne, Peter ( 1958-)

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)

