



Aplicación Murillo : Materialismo, Charitas, Populismo [Exposición] /

Romero, Pedro G.
Martínez Montiel, Luis Francisco
Vázquez, Joaquín

Ayuntamiento de Sevilla, ICAS,
D.L. 2019.

Catálogos F01.

Monografía

Aplicación Murillo, Materialismo, charitas populismo, es una investigación, un proyecto y una serie de exposiciones que pretende mostrar la potencia con que la obra de Murillo puede operar a principios del siglo XXI. Aunque está al tanto de los avances académicos que interpretan la pintura de Murillo en su tiempo tiene en cuenta también sus mitos, los tópicos que lo circunscribieron históricamente, los avatares novelescos de su vida y las peripecias patrimoniales de su obra que tan bien contribuyeron a dibujarlo.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjI0OTM1NTg>

Título: Aplicación Murillo Materialismo, Charitas, Populismo [Exposición] [comisarios, Pedro G. Romero, Luis F. Martínez-Montiel, Joaquín Vázquez].

Editorial: [Sevilla] Ayuntamiento de Sevilla, ICAS D.L. 2019.

Descripción física: 457 p. il. 29 cm

Lengua: Texto en español y traducción en inglés.

ISBN: 978-84-9102-069-1

Materia Nombre: Murillo, Bartolomé Esteban 1617-1682)

Materia: Influencia literaria, artística, etc. Arte contemporáneo 7S.8. Exposiciones

Autores: Romero, Pedro G. Martínez Montiel, Luis Francisco Vázquez, Joaquín

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es