



Arte e historia en la Edad Media.

Castelnuovo, Enrico,
dir
Sergi, Giuseppe,
dir
Chaves Montoya, María Teresa,
trad

Akal,
D.L. 2009

Espacio y tiempo-

Monografía

Estudio del arte y la historia medieval centrado en el tiempo, el espacio y las instituciones: los tiempos del Oriente bizantino y del Occidente, que no son sólo los típicos de la Iglesia y de los mercaderes, sino también los de las canterías, los del orfebre y los del escultor, hasta llegar a los de los historiadores del arte, que, a su vez, intentan imponer la medida y los límites constrictivos del estilo. Junto a los tiempos, los espacios, los itinerarios, los paisajes -los de la ciudad y los del campo- y sus representaciones. Y por último, las grandes instituciones religiosas y laicas, la Iglesia, el Papado, el Imperio y, dentro de éstas, los artistas que se mueven, los modelos que circulan y las clases dominantes que, con su estilo de vida, condicionan también la actividad artística

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjI0OTMxOA>

Título: Arte e historia en la Edad Media. Vol. I Tiempos, espacios, instituciones Enrico Castelnuovo y Giuseppe Sergi (eds.) ; traducción, María Teresa Chaves Montoya

Editorial: Tres Cantos (Madrid) Akal D.L. 2009

Descripción física: 726 p., [46] p. de lám. col. il. 25 cm

Mención de serie: Akal/Arte y estética 75

Nota general: Índices

Bibliografía: Referencias bibliográficas

Contenido: 1. Originalidad e innovación en el arte medieval / Beat Brenk. Los tiempos 2. La Edad Media occidental / Gian Maria Varanini 3. El Imperio de Oriente / Mario Gallina. 4. Tiempos vacíos y tiempos llenos / Willibald Sauerländer 5. Las canterías / Dieter Kimpel. Los espacios 6. El Significado de los lugares en el occidente medieval: estructura y dinámica de un "espacio" específico / Alain Guerreau. 7. El espacio urbano: realidad y representación / Lucia Nuti. 8. Paisajes escritos y paisajes representados / Cristina Maritano. 9. Los

mundos de la Edad Media: los lugares del más allá / Jérôme Baschet. Itinerarios / Italo Moretti. Las Instituciones 10. Por una historia de las instituciones eclesíásticas en la Edad Media / Glauco Maria Cantarella. 11. Los lugares del poder de los papas (siglos XI-XIII) / Agostino Paravicini Bagliani. 12. Ver, copiar, interpretar: artistas y circulación de modelos en el ámbito eclesíástico / Enrica Pagella. 13. Los poderes laicos / Renato Bordone. 14. "Palatia" imperiales y movilidad de la Corte (Siglos X-XIII) / Ernst Voltmer. 15. Artistas, cortes, ciudades / Michele Bacci. 16. Artistas y modelos en Bizancio / Anthony Cutler

Copyright/Depósito Legal: M 20073-2009

ISBN: 978-84-460-2495-8

Materia: Arte e historia- S.V-XV Arte medieval Arte y sociedad- S.V-XV Artistas- S.V-XV Oficios- S.V-XV Instituciones- S.V-XV Civilización medieval Art and history- Midles Ages Art, Medieval Art and society- Midles Ages Artists- Midles Ages Occupations- Midles Ages Associations, institutions, etc.- Midles Ages Space and time- Midles Ages Civilization, Medieval

Autores: Castelnuovo, Enrico, dir Sergi, Giuseppe, dir Chaves Montoya, María Teresa, trad

Punto acceso adicional serie-Título: Akal/Arte y estética 75

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es