



Arte islámico : arte, arquitectura y el mundo literario /

Irwin, Robert

Ediciones Akal,
D.L. 2008

Monografía

La producción artística de las naciones y los pueblos islámicos, pese a su importancia, es una gran desconocida en el mundo del arte. Robert Irwin, experto en arte islámico y excelente escritor, conduce al lector a las profundidades de las culturas que produjeron uno de los artes más espléndidos del mundo. Desde un enfoque temático, estudia los refinados y exquisitos trabajos en porcelana, en esmalte, la iluminación de manuscritos, la metalistería, la caligrafía y los tejidos, entre otros y los enmarca en el seno de una fe poderosa, de profundas tradiciones y con una historia magnífica. Con demasiada frecuencia, las distintas expresiones artísticas de las culturas musulmanas han sido analizadas por separado las unas de las otras; en la presente obra, Irwin nos ofrece, por ejemplo, el esplendor enajorado de la corte y la vida palatina, que dieron origen a las alfombras de seda, el vidrio tintado y el elevado arte de la caligrafía, tan merecidamente famosos. Nos introduce en la mezquita, no sólo lugar de oración, sino un centro de aprendizaje y cultura que ha aportado poesía extraordinariamente refinada y pensamiento religioso de grandísima profundidad. Nos presenta el humilde taller callejero del artesano. Finalmente, con generosas citas de cuentos, poemas y otros documentos, nos muestra un patrimonio artístico e intelectual muy poco conocido y comprendido en Occidente. Con un estilo alegre y atractivo, Irwin contextualiza este complejo arte. Presta especial atención al patronazgo, a cómo se utilizaban y exhibían estas obras de arte, a las tradiciones de fina artesanía de las culturas islámicas y a la cambiante relación entre el arte y la práctica y la fe religiosas

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjI0OTczMQ>

Título: Arte islámico arte, arquitectura y el mundo literario Robert Irwin ; [traducción, Ana Momplet Chico]

Editorial: Tres Cantos (Madrid) Ediciones Akal D.L. 2008

Descripción física: 272 p. il. 24 cm

Mención de serie: Akal/arte en contexto 12

Nota general: Índice Bibliografía: p. 263-266 Traducción de: Islamic art in context Incluye (p. [258]-[261]) cronología y (p. 262-263) glosario Índices

Bibliografía: Bibliografía: p. 263-266

Copyright/Depósito Legal: M 35709-2008

ISBN: 978-84-460-2524-5 978-84-460-2524-5

Materia: Arte musulmán- S.VII-XVII Arte musulmán

Punto acceso adicional serie-Título: Repertorio Español de Bibliografía Árabe e Islámica. 2008

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es