



Arte para todos : miradas para enseñar y aprender el patrimonio /

Calaf Masachs, Roser,
dir

Trea,
D.L. 2003

Monografía

Itinerario metodológico para conocer las posibilidades de la enseñanza del arte y del patrimonio en diferentes contextos -escuela, museo, calle, cárcel, internet-, dentro de un planteamiento atento a la postmodernidad

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjI0OTk3Nw>

Título: Arte para todos miradas para enseñar y aprender el patrimonio coordinadora, Roser Calaf

Editorial: Gijón (Asturias) Trea D.L. 2003

Descripción física: 175 p. il. col. y n. 22 cm

Variantes del título: Miradas para enseñar y aprender el patrimonio

Mención de serie: Biblioteconomía y administración cultural 75

Bibliografía: P. 173-175

Contenido: 1. Aprender arte en la escuela: el Humanities Project guía la experiencia con escolares de 8-10 años. 2. Enseñar y aprender patrimonio en el museo. 3. Arte y cultura en el espacio carcelario: entre lo cotidiano y lo excepcional. 4. Aprender arte en la ciudad: sensibilizar hacia el respeto y la valoración del patrimonio urbano. 5. Aprender en Internet: comprensión y valoración del patrimonio del siglo XX

Copyright/Depósito Legal: AS 399-2003

ISBN: 84-9704-080-5

Materia: Educación artística- s.21 Arte- Enseñanza- s.21 Museos y educación Internet- Aplicaciones en educación artística Establecimientos penitenciarios- Actividades socioculturales Arte-terapia Arte público

Autores: Calaf Masachs, Roser, dir

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es