



Arquitectura tardogótica en la corona de Castilla: Trayectorias e intercambios

Rucquoi, Adeline
Ruiz Souza, Juan Carlos
Cendón Fernández, Marta
Chao Castro, David
Castro Santamaría, Ana
Paulino, Elena
Villaseñor Sebastián, Fernando
Serra Desfilis, Amadeo
Jiménez Martín, Alonso
Rodríguez Estévez, Juan Clemente
Silva, Ricardo J. Nunes da
Grilo, Fernando Jorge
Rosario Nobile, Marco
Cahill Marrón, Emma Luisa
Pinto Puerto, Francisco
Ibáñez Fernández, Javier
Villaseñor Sebastián, Fernando
Alonso Ruiz, Begoña

Editorial Universidad de Cantabria,
2019-02-22

Monografía

Desde que se iniciase la renovación de la arquitectura gótica, este nuevo lenguaje barrió el continente europeo y sus colonias de norte a sur y de este a oeste. En este contexto paneuropeo la Corona de Castilla jugó un papel esencial como emisora y receptora de novedades artísticas gracias a maestros y cuadrillas de canteros que viajaron entre diferentes reinos y regiones, maestros que con sus trayectorias profesionales dibujaron otras que conforman redes de intercambio de experiencias constructivas. En la presente obra se han perfilado trayectorias e intercambios artísticos entre estos diferentes reinos (Corona de Castilla, Corona de Aragón, Reino de Valencia, Italia, Portugal e Inglaterra) y la difusión de los mismos por la geografía atlántica (Canarias o África). Ambas trayectorias, las geográficas y las vitales (profesionales), se entienden en el ámbito de la relevancia que adquiere en esas fechas bajomedievales la cultura del intercambio, intercambio de saberes y técnica, de recetas y modelos para construir, o de repertorios ornamentales de labra arquitectónica

Título: Arquitectura tardogótica en la corona de Castilla: Trayectorias e intercambios

Edición: 1

Editorial: Santander Editorial Universidad de Cantabria 2019-02-22

Tipo Audiovisual: gótico; arquitectura; españa; castilla; euc; león; edad media; catedral; medievo; galicia; salamanca; sevilla; las palmas; canarias; áfrica; portugal; belém; tudor Historia de la arquitectura AMX Historia de la arquitectura AMX Historia del arte y estilos de diseño: c. 1400-c. 1600 ACN Historia del arte AGA

Mención de serie: Analectas 97

Fuente de adquisición directa: Xebook UJA

ISBN: 9788481028911

Autores: Rucquoi, Adeline Ruiz Souza, Juan Carlos Cendón Fernández, Marta Chao Castro, David Castro Santamaría, Ana Paulino, Elena Villaseñor Sebastián, Fernando Serra Desfilis, Amadeo Jiménez Martín, Alonso Rodríguez Estévez, Juan Clemente Silva, Ricardo J. Nunes da Grilo, Fernando Jorge Rosario Nobile, Marco Cahill Marrón, Emma Luisa Pinto Puerto, Francisco Ibáñez Fernández, Javier Villaseñor Sebastián, Fernando Alonso Ruiz, Begoña

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es