



Arte, poder, e identidad en Iberoamérica : de los virreinos a la construcción nacional /

Rodríguez Moya, Inmaculada,
ed. lit

Rodríguez Moya, Inmaculada (1975-)

Publicacions de la Universitat Jaume I,
2008

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMj11MDAyMA>

Título: Arte, poder, e identidad en Iberoamérica de los virreinos a la construcción nacional Inmaculada Rodríguez Moya, (ed.).

Editorial: Castelló de la Plana Publicacions de la Universitat Jaume I 2008

Descripción física: 277 p. ill. 24 cm

Mención de serie: Col·lecció Amèrica 13 Amèrica 13

Nota general: Bibliografía

Copyright/Depósito Legal: V 2234-2008

ISBN: 978-84-8021-647-0 978-84-8021-647-0

Materia Nombre: Carlos II, Rey de España Bolívar, Simón 1783-1830) Fernando VII, Rey de España

Materia: Virreyes Caricaturas Política en el arte Retratos (Iberoamerica) Iconografía (Iberoamerica) Arte colonial de Iberoamerica Independencia de Iberoamerica Arte y política- América Latina Simbolismo en el arte- América Latina

Materia Geográfica: América Latina- Política y gobierno

Autores: Rodríguez Moya, Inmaculada, ed. lit Rodríguez Moya, Inmaculada (1975-)

Entidades: Universidad Jaume I (Castellón de la Plana)

Punto acceso adicional serie-Título: America (Universidad Jaime I) 13

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es