



Arte público : naturaleza y ciudad /

Maderuelo, Javier (1950-)

Estévez, Xerardo

Moure, Gloria

Restany, Pierre

Tiberghien, Gilles A.

Fundación César Manrique,
imp. 2000

Monografía

Se aborda el tema de la mejora del medio a través del arte, de la configuración y recreación de un medio físico transformado por el arte y la cultura, tema cuyo origen se encuentra en una evolución de la sensibilidad que empieza a considerar el medio físico como una fuente de placer, tras haber superado la idea de la inevitabilidad de la naturaleza y entender que el hombre no puede seguir utilizándola como una mera fuente de explotación

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjI1MDE4OQ>

Título: Arte público naturaleza y ciudad Javier Maderuelo (ed.) ; Xerardo Estévez ... [et al.]

Editorial: Lanzarote Fundación César Manrique imp. 2000

Descripción física: 243 p. il. 21 cm

Mención de serie: Ensayo 1

Nota general: Obra publicada con motivo de la celebración del curso Arte público : naturaleza y ciudad, organizado por la Fundación César Manrique

Bibliografía: Referencias bibliográficas

Contenido: Arte de hacer ciudad, El Javier Maderuelo. -- Santiago de Compostela : planeamiento y gestión Xerardo Estévez. -- Creación plástica en el espacio urbano Gloria Moure. -- Escultura pública, arte de la ciudad Pierre Restany. -- Horizontes Gilles A. Tiberghien

Lengua: Textos en español e inglés

Copyright/Depósito Legal: M 2081-2001

ISBN: 84-88550-38-3

Materia: Arte público- Congresos Medio ambiente (Arte)- Congresos Naturaleza (Estética)- Congresos Escultura al aire libre- Congresos Ecología urbana- Congresos

Materia Geográfica: Santiago de Compostela (La Coruña)- Congresos

Autores: Maderuelo, Javier (1950-) Estévez, Xerardo Moure, Gloria Restany, Pierre Tiberghien, Gilles A.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es