



## Arte, memoria y trauma : Aletheia, dar forma al dolor /

López Fernández Cao, Marián (1964-),

dir

Arellano Galgani, Patricia

Augustowski, Gabriela

Edelstein, Oscar (

1953-)

Gómez Giusto, Cristina

Levinton Dolman, Nora

López Escribano, Carmen

López Mondéjar, Lola (

1958-)

Marugán, Jorge (

1965-)

Nicholson, Chris

Pérez Fariñas, Raquel (

1964-)

Pol, Ana

Romero, Julio (

Romero Rodríguez)

Ruido, María

Gutiérrez de Terán, Ignacio (

Gutiérrez de Terán, Ignacio (

1967-)

Fundamentos,

2018

Monografía

En las últimas décadas, la neurociencia ha confirmado lo que los artistas venían mostrando desde hace siglos: que no todo discurso es analítico y ordenado; que la memoria no es siempre organizada, ni el tiempo lineal y medible; que no todo el espacio puede ser medible, ni nuestras acciones coherentes. Que hay un tiempo de incubación donde el cuerpo ninguneado durante siglos de mentalidad cartesiana y religiosa es también cerebro empático y convierte en huella física nuestras alegrías y dolores, allá donde la razón no llega. Los procesos creadores insertados en procesos terapéuticos están permitiendo no solo la expresión y exteriorización del trauma, sino su elaboración en la narración vital, que permite la integración y transformación de experiencias

**Título:** Arte, memoria y trauma Aletheia, dar forma al dolor Marián López Fdz. Cao (ed.). Vol. 1, Sobre procesos, arte y memoria

**Edición:** 1ª ed

**Editorial:** Madrid Fundamentos 2018

**Descripción física:** 251 p. il. 26 cm

**Variantes del título:** Aletheia, dar forma al dolor

**Mención de serie:** Ciencia. Serie Psicología 367

**Nota general:** Índice

**Bibliografía:** Referencias bibliográficas

**Contenido:** Introducción:) Dar forma al dolor Marián López Fdz. Cao - Procesos creadores y experiencias traumáticas. Reflexiones desde el arte y sobre los artistas.) Ante el trauma Jorge Marugán. -- Trauma y creatividad, ¿de qué hablamos cuando hablamos de crear? Lola López Mondéjar. -- No más fantasmas. La memoria traumática en la vida y la obra de Robert Graves Chris Nicholson. -- Trauma y afectos: las h/historias en el cuerpo. Comment'aire? Trauma, memoria, feminismo, cuerpo, afectos Ana Pol. -- Lectura creativa y el trauma : los símbolos en la obra de Haruki Murakami, La Carmen López Escribano. -- Así que dejé mi nombre atrás... Acerca de "Una entre muchas" Nora Levinton Dolman. -- Vivir en estado de emergencia creativa. Friedl Dicker-Brandeis (1898-1944) Raquel Pérez Fariñas - La memoria.) Archivos abiertos. La imagen, el objeto y el montaje en prácticas artísticas y de intervención social sobre la memoria y el trauma Julio Romero. -- Jotas de las silenciadas Procesos creadores para elaborar la memoria emocional, Las Art al Quadrat. -- Notas sobre "Plan Rosebud": sobre imágenes, lugares y políticas de memoria (2006-2008) María Ruido. -- Historizar la memoria. Los desaparecidos en Argentina y la sociedad civil Oscar Edelstein. -- Cierta paso: La sobrevida en "Caballito de mar", Un Patricia Arellano Galgani. -- Memoria, arte y derechos humanos en la República Argentina. Los desafíos de la transmisión a las nuevas generaciones Gabriela Augustowsky y Cristina Gómez Giusto. -- Curar las heridas: la creación para evocar la ausencia. La memoria de la escritura. La memoria del cuerpo Marián López Fdz. Cao

**Copyright/Depósito Legal:** M 4303-2018 Oficina Depósito Legal Madrid

**ISBN:** 9788424513726 842451372X

**Materia:** Estrés postraumático Arte-terapia Arte y enfermedades mentales Psicología del arte Post-Traumatic stress disorder Art therapy Art and mental illness Art- Psychology

**Autores:** López Fernández Cao, Marián ( 1964-), dir Arellano Galgani, Patricia Augustowski, Gabriela Edelstein, Oscar ( 1953-) Gómez Giusto, Cristina Levinton Dolman, Nora López Escribano, Carmen López Mondéjar, Lola ( 1958-) Marugán, Jorge ( 1965-) Nicholson, Chris Pérez Fariñas, Raquel ( 1964-) Pol, Ana Romero, Julio ( Romero Rodríguez) Ruido, María Gutiérrez de Terán, Ignacio ( Gutiérrez de Terán, Ignacio ( 1967-)

**Entidades:** Art al Quadrat (Grupo de artistas)

**Punto acceso adicional serie-Título:** Ciencia. Serie Psicología

---

## Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es