

Arte prehistórico al aire libre en el sur de Europa /

Balbín Behrmann, Rodrigo de, ed. lit

Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 2008

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjI1MDEzOQP0catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjI1MDEzOQP0catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjI1MDEzOQP0catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjI1MDEzOQP0catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjI1MDEzOQP0catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjI1MDEzOQP0catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjI1MDEzOQP0catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjI1MDEzOQP0catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjI1MDEzOQP0catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjI1MDEzOQP0catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjI1MDEzOQP0catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjI1MDEzOQP0catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmV

Título: Arte prehistórico al aire libre en el sur de Europa ed. Rodrigo de Balbín Behrmann

Editorial: Valladolid Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo 2008

Descripción física: 500 p. il. 30 cm

Mención de serie: Documentos PAHIS Actas / Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo

Bibliografía: Bibliografía: p. 461-491

Contenido: El Arte Rupestre Paleolítico al aire libre en la Península Ibérica / Rodrigo de Balbín Behrmann ; El vacimiento rupestre de Siega Verde, Salamanca. Una visión de síntesis / José Javier Alcolea González, Rodrigo de Balbín Behrmann; O santuário arcaico do Vale do Côa: novas pistas para a compreensao da estruturação do Bestiário Gravettense e/ou gravetto-solutrense / António Martinho Baptista, André Tomás Santos, Dalila Correia; Prospecção da arte rupestre no Vale do Còa e Alto Douro portugés: ponto da situação em julho de 2006 / Antônio Martinho Baptista, Mário Reis ; Le rocher gravé de Fornols vingt trois ans aprés sa découverte / Dominique Sacchi ; Chronologie et contexte archéologique des gravures paléolithiques de plein air de la Vallée du Côa(Portugal) / Thierry Aubry, Jorge Davide Sampaio; Grabados rupestres de estilo paleolítico en el norte de Castellón / Rafael Martínez Valle, Pere Miquel Guillem Calatayud, Valentín Villaverde Bonilla; Arte paleolítico al aire libre en el sur de la Península Ibérica: Andalucía / Julián Martínez García ; Estilo V en el ámbito del Duero: cazadores finiglaciares en Siega Verde (Salamanca) / Primitiva Bueno Ramírez, Rodrigo de Balbín Behrmann, José Javier Alcolea González; Arte rupestre prehistórico en Extremadura: 1997-2006 / Hipólito Collado Giraldo; Espacios decorados al aire libre del occidente peninsular. Territorios tradicionales de cazadores-recolectores y de productores / Primitiva Bueno Ramírez ; Arte rupestre postpaleolítico al aire libre en la mesate castellano leonesa. Estado de la cuestión / Juan Antonio Gómez-Barrera ; O sentido dos signos. Reflexoes e perspectivas para o estudo da arte rupestre do pós-glaciar no norte de Portugal / Lara Bacelar Alves ; Em busca dos cavaleiros com cabeça de pássaro perspectivas de investigação da proto-história no Vale do Côa / Luís Luís ; Limites de intervenção na conservação de superfícies de arte rupestre. Ocaso específico dos afloramentos gravados do Vale do Côa / Antonio Pedro Batarda Fernandes

Créditos: Recoge las ponencias presentadas al curso celebrado en Salamanca del 15 al 17 de junio de 2006

Lengua: Textos en español, portugués o francés

ISBN: 9788497185929

Materia: Arte prehistórico- Ibérica, Península (España y Portugal)- Congresos Pinturas rupestres- Ibérica, Península (España y Portugal)- Congresos Grabados rupestres- Ibérica, Península (España y Portugal)- Congresos

Autores: Balbín Behrmann, Rodrigo de, ed. lit

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es