



Arte y sociedad en la Edad Media /

Duby, Georges (1919-1996)

Taurus,
D.L. 2011

Monografía

La idea de Europa se consolidó a lo largo de los diez siglos, en paralelo con el desarrollo de un arte propiamente europeo. Durante este periodo se produjeron cambios en las estructuras sociales y en la formación cultura, reflejados en el ámbito de la creación artística. Duby nos permite adoptar la mirada de los hombres de la época, para quienes los monumentos, objetos e imágenes artísticas cumplían tres funciones: presentes ofrecidos a Dios, comunicación con el más allá y afirmación de la autoridad. A medida que los focos de poder se fueron desplazando y se reducía la influencia de los clérigos la tercera de las funciones cobró fuerza, mientras se reforzaba también la idea de obra de arte no funcional, sino como mera fuente de placer

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjI1MDc5Mg>

Título: Arte y sociedad en la Edad Media Georges Duby ; traducción de Fernando Villaverde

Editorial: Madrid Taurus D.L. 2011

Descripción física: 157 p. 22 cm

Nota general: Índices y cronología

Bibliografía: P. 119-139

Nota biográfica o histórica: La primera edición de este libro apareció en la obra titulada "Histoire artistique de l'Europe", tome I: Le Moyen Âge

Copyright/Depósito Legal: M 2335-2011

ISBN: 978-84-306-0819-5

Materia: Arte medieval- Ensayos Art, medieval- Essays Arte y sociedad- S.V-XV Art and society- Middle ages

Autores: Villaverde, Felipe, trad

Punto acceso adicional serie-Título: Taurus historia

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es