



Arte y feminismo

/

Alario Trigueros, María Teresa

Nerea,
D.L. 2008

Monografía

Durante la mayor parte de la historia de la Humanidad, las artistas se sometieron a los condicionantes socioartísticos que marcaban lo que debía definir las creaciones femeninas. La intención de la obra es detenerse en aquellas artistas que, a pesar de no haber estado conscientemente unidas y articulado un grupo con el propósito de destacar la experiencia femenina, manifiestan a través de su obra una conciencia y valoración de esta, hasta llegar a la generación de una teoría y una práctica artísticas decididamente feministas en las últimas décadas del siglo XX

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMj11MDg4OA>

Título: Arte y feminismo M^a Teresa Alario Trigueros

Editorial: Donostia-San Sebastián Nerea D.L. 2008

Descripción física: 120 p. il. 20 cm

Mención de serie: Arte hoy 22

Bibliografía: P. 115-120

Contenido: Introducción : arte, ideología y feminismo. Los difusos comienzos de la relación entre arte y feminismo. La opacidad del feminismo en las vanguardias de la primera mitad del siglo XX. Tiempo de feminismo. Las teorías feministas en el arte. Algunas cuestiones clave para el feminismo en la creación plástica. A modo de epílogo: arte y feminismo en el estado español

Copyright/Depósito Legal: M 19254-2008

ISBN: 978-84-96431-23-2

Materia: Feminismo y arte Mujeres artistas- s.20 Rol sexual en el arte- s.20 Mujeres- En el arte- s.20

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

